kral öldü yaşasın soytarı

Soytarı

Sayı 2000/06
HAZİRAN
2000

Fiyatı
600.000 TL
(KDV Dahil)

EN KAHRAMAN RIDVAN • BÜLENT ARABACIOĞLU

Terbiyesiz İnsan Ömürden Bakaçhan Dergiyi Anlatıyor... 3 Aynıyla Vaki Paşa Hikayeleri • Kemal Can Kerse 6 Kainat Berduşları • Tuncay Batıbeki 8 Başka Bir Alem • Bülent Karaköse 10 Periskop • Öğunç Ersöz 11 Fotoroman / Olağan Şüpheler • Emre Bayram 14 Ufuk Uyanık 15 Sezai Oruç 16 Cep Telefonu Çalan Adam • Yavuz Utkun 17 Alengir Sofrası • Tolga Erdinç 18 Arman Akın / Emre Bayram 20 Birol Bayram 21 Tolga Öztürk 22 Feridun Demir / Onur Yiğit 23 Aptülika / Tuncay Batıbeki / Bülent Karaköse 24 Saygın Delibaş 26 Aşçının Spesyali • Murat Demir 27 Çiftklik Ercü • Bora Fer 30 Babalar ve Oğullar • Ümit Atalay 33 Vbuvv Öyküleri • Murat Karaca 36 En Kahraman Rıdvan • Bülent Arabacıoğlu 37 Meraklısına Notlar • Cem Gürel 46

KRAL ÖLDÜ YAŞASIN

Soytarı

HAZİRAN 2000 SAYI: 2000/06

Sahibi:
Erdal BELENLİOĞLU
Sorumlu Yazıişleri Müdürü:
Cem GÜREL
Yapım ve baskı hazırlık:
SİYAH AJANS
Grafik ve bilgisayar tasarım:
Fenni ÖZALP • Kaligrafi Özlem CANKAYA • Satış ve işletme Kemal Can KERSE • Muhasebe Ercan Remzi UĞUR • Dağıtım BİRYAY • Baskı Ilıcak Matbaası • Film çıkış Teknik Çözüm (0.212) 613 47 76

Adres: Siyah Ajans
Tarlabaşı Bulvarı Şimal Sok. 6/1
Şişhane- İSTANBUL
Telefon ve Fax: (0.212) 292 05 26
E-mail: soytari99@hotmail.com
Abonelik koşulları: Yurtiçi (posta)
1 yıllık abone bedeli 11.000.000.-TL, 6 aylık abone bedeli 5.500.000.-TL. Abonelik için Türkiye İş Bankası Beyoğlu Şb. 1011-1465610 No'lu hesaba ücreti yatırdıktan sonra isminiz ve açık adresinizle beraber dekontu postalayın ya da fakslayın.

Soytarı Dergisi'nde yer alan ürünler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye konulamaz, televizyon ve sinemada kullanılamaz...

TERBİYESİZ İNSAN ÖMÜRDEN BAKAÇHAN DERGİYİ ANLATIYOR...

Devamı arka sayfada

NASIL ÇIKICAZ ALEMİN İÇİNE, NASIL KARIŞICAZ BU TOPLUMA HİÇ BİLEMEDİM ARKADAŞ YA?...
ÇIKSANA LAN!... İKİ SAATTİR NAPIYON ORDA?...
DURUN Bİ BE!...
ULAN HAZIR TİP BOZULDU, GURT GİBİN OLDUK BARİ ŞUNLARDAN Bİ KAÇINI YİYİP DERS VEREYİM MİZAH DÜNYASINA, NESİLDEN NESİLE AKTARILSIN ŞANIM!...
NE VAR ULAN?... ULAN BU DA NE?...
HAH HAH HA!... ARAMIZA HOŞGELDİN GENÇ KURT. SONUNDA SENDE ARAMIZA KATILDIN!... HER KARİKATÜRİSTİN SONU BUDUR, ALIŞMAN LAZIM!...
J.S. BACH
ŞİMDİ SİHİRLİ TARAMA UÇUNU BULMAK İÇİN YOLA ÇIKACAKSIN. İÇ GÜDÜLERİN SENİ ONA GÖTÜRECEK GENÇ ADAM!...
J.S. BACH
ARKADAŞ BÖYLE ÇIKTIK SOKAĞA AMA İNŞALLAH BOZDURMAYIZ FAĞAYI İYİCENE. ZATEN OLDUK SİRK MAYMUNU GİBİ!...
DAĞ BAŞIMI LOO BURASI?... Bİ GURT ADAM ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA DOLAŞSIN SOKAKLARIMIZDE?...
ARKADAŞLA ŞİMCİ VATAN BİZDEN GÖREV BEKLİYE. GAZAMIZ MÜBAREK OLA, DAVRANIN YİİTLEE, VURUN GOMONİSTE!...
YETİŞİN KOMŞULAR!... ŞEHRE KURT ADAM İNMİŞ!... ELİ SİLAH TUTAN ÇIKSIN DIŞARI!...

AHA İŞTE ORDADIR GOMUTANIM.YAKALIYI-VEREK SAB OLARAKTAN, SORGULAYAK Bİ VURMADAN!..
ŞİMDİ ZIÇTIK !..
KOŞ OLUM KOŞ YAKALANMA BU VATANPERVER ADAMLARA!..ULAN Bİ SİHİRLİ TARAMA UCU İÇİN CANIMIZDAN OLUCAZ İYİ Mİ?..
TUTAK ŞUNU LOO!..
ŞAPİK İŞTE ORDA !..
OHAREY! GÜŞŞŞ GURT ZİBİDİSİ !..
DUTUN LAA SIKICA!..
ZIÇTIK !..
GAÇA-MAZ LENN!.
NESİN LAN SEN?.. GURT GİBİ,İNSAN KİBİN Bİ ŞEYSİN?..
MEMLEKET NEREDE LAN SENİN ?..
ANLAT LEN NEDİYON BİZİM SOKAKLARİ-MİZDA?..
YA BEN KARİKATÜRİSTİM.BİRDEN KURT ADAM OLDUM,ŞİMDİ SİHİRLİ TARAMA UCUNU BULMAM LAZIMMIŞ.APTÜL ABİ ÖYLE DEDİ VALLA, İNANINKİ !..
HEE BİLİYOK GRUP PERİŞAN'LA,APTÜLİKA'YLA BÜNÜDÜK BİZ!..
ESKİDEN GIRGIR ÇOK İYİYDİ,OKUR İDİK O ZAMANLAR!..
HER HAFTA ESPİRİ BULMAK ZOR OLMIYI Mİ?..
KARİKATÜR-CÜNSE BİRAKALİM ÖTSİN !..
DU GİTMESİN LO!.. REHA MUHTAR'A SATAK BUNU. İYİ PARA EDER!..
HAKKAT LEN! ŞAHANE GÜNDEM OLUR BU ÜLKEYE!..
ALLAHH!.. VERMEYİN LOO BENİ ONUN ELİNE!..
ZINK
HADİ BEYLER YOK MU DARTTA BENLE KAPIŞICAK YİĞİT Bİ DELİKANLI,ALİVE-RİYİM İFADESİNİ ŞURACIKTA!..
HADİ TURNUVA !..
İŞTE GELDİK BURDAYIZ OLUM!..
AHHAA!..KABUSMUŞ LAN. ZIÇIYODUM VALLA NEREDEYSE!..
ZZZZ!

AYNIYLA VAKİ PAŞA HİKAYELERİ

Kemal Can Kerse

SAHİLDE VOKAL

Güzel bir haziran akşamıydı. Bizler her zamanki gibi Cancanın balkonunda oturmuş muhabbet ediyorduk. Büyük İbo askerden kafa izni yapıp gelmişti. Yani Mamak'taki çarşı iznini İstanbul'da kullanıyordu. Burucli Nurettin Almanya'dan tatile gelmişti. Mustafa (Panti derdik) gemilerde çalışıyordu ve sefer dönüşü izinliydi. Ayrıca Adana'dan Nurettin'in akrabası Ali diye bir arkadaşta aramızdaydı. Koko Metin, Eko ve bendeniz.

4 gurbetçi arkadaşımızın bir araya gelmesini kutlamak için biryerlerde kafaları çekmeye karar verdik. Genellikle yaz akşamları Sultanahmet'e takılırdık. O akşamda özellikle Sultanahmet'i tercih ettik. Tabii yanımızda Nurettin varya, onun sayesinde turist manitaları araklamayı umuyorduk. (Hatta dualar ediyorduk denilebilir.) Çünkü turistlerde "7 sap Türk gelse de onlara versek" diye bizi bekliyorlardı. Ne kadar bar, birahane varsa takıldık. Tamam etraf şahane manitalarla kaynıyordu. Bizler bir an önce geleneksel Türk misafirperverliğimizi göstermek istiyorduk. Nurettin'de her gittiğimiz ortamda muhabbeti koyuyordu. Ancak lavuk neler anlatıyorsa hiçte icraata gidecek bir yol oluşmuyordu. Biz içtiğimiz zaman Memleketi kurtarırız ya onlarda herhalde dünyayı kurtarıyorlardır. Bizler bozulmaya ve sıkılmaya başlamıştık. Semte dönmeye karar verdik ve dışarı çıktık. Hepimiz Nurettin'e bozuk atmaya başlamıştık.

-Topsun oolum sen. Bir işi bağlayamadın.

-Tabi sen Almanya'da yaşıyorsun. Bizim halimizden ne anlarsın.

-Ulan bir asker var aramızda diye bile düşünmedin mi?

-Ne konuştun lan kızlarla 2 saat?

-Ya kızlar bizim oralı çıktı. Onun için mevzu uzadı. Hem kızları da bağladım.

-Bağladın mı? Ya oolum niye çıktık ki o zaman?

-Ya bağladım da... Düsseldorf'ta buluşacağız!...

-Sen ipnesin oolum. Düsseldorf'ta buluşacakmış. Aga bizi Samatya paklar yürüyün sabaha kadar içicez. Diye söylenmeye başladı Koko.

Samatya'ya geldik. 2 galon şarap aldık. Bende yanına meze olarak bir kaç kilo üzüm aldım. Şarabın yanına gider mi bilmeme ama ben çok seviyorum da. O zamanlar sahilde boksör Cemal Kamacı'nın gazinosu vardı. Ve Müslüm Gürses de orada çıkıyordu. Bizler Kamacı'nın karşısına tezgahı kurduk. Aramızda Müslümcüler de vardı. Müslüm'ün sesi dışarıya vuruyordu. Koko Metin'de ona vokal yapıyordu. Müslüm'ün "Uğruna taparcasına sevdiğim" diye bir şarkısı vardı, onu söylüyordu. Koko'da söylemiyor adeta uluyordu.

-Uuuuuuuğrunda taparcasına.....diyerek.

Berbat ötesi bir sesi vardır. Bide kafası iyiken dayanılır gibi değil. Koko'nun sesinden gazino

müşterileri bile rahatsız olmuş. Kamacı dışarı çıkacakmış bırakmamışlar. Hayır çıksa Avrupa Şampiyonu falan dinlemiycez! Yiycez dayağı kıyak kafayla. Polisi aramışlar.

Bir baktım kafamıza 2 polis 1 bekçi dikildi.

-Kalkın ulan serseriler, yürüyün karakola.

-Ne varya, suçumuz ne, naaptıkki?

-Bakın bi hatamız varsa özür.... Öpüjem abimi dur.

-Dur lan, Uzak dur. Hakkınızda şikayet var. Halkın huzurunu bozmaktan. Ve en önemlisi Müslüm babamızın şarkısını katletmekten.

Hayda şansa bak poliste fanatik Müslümcü çıkmıştı.

-Allahın sahilinde kimi rahatsız etmişiz ya? Diye çıkıştı Eko.

-Ben askerim. Bana siz karışamazsınız. Dedi İbo.

-Askersen senin içinde inzibatı ararız. Derdini onlara anlatırsın.

-Yok canım. Ne inzibatı, gerek yok. Tamam gidelim.

İbo inzibatı duyunca yelkenleri suya indirmişti. Bi bakıma kaçak sayılırdı. Hepimiz zom olmuştuk. Özellikle Mustafa ve Metin. Ayakta duracak halleri yoktu. Polislerin kollarına girmiş öyle yürüyorlardı. Karakola geldik. Hepimiz dikildik, ifade vericez. Fakat hiç birimiz göz göze gelmemeye çalışıyoruz. Çünkü hepimiz kahkahaları koyuverecektik. Sıra Mustafa'ya gelmişti

-Adım... Mustafa Öksüz. Hijjjt, komserim yanlış olmasın ha. Öksüz dedim. Öküz filan yazma. Dur öpüjem abim seni.

-Acele etme ben birazda hepinizi öpücem dedi komser.

Koko Metin'e sıra geldiğinde.

-Adım Koko.

-N kokosu, kukusu lan doğru konuş.

-Komserim bi dakka. Kusmam lazım izin verin.

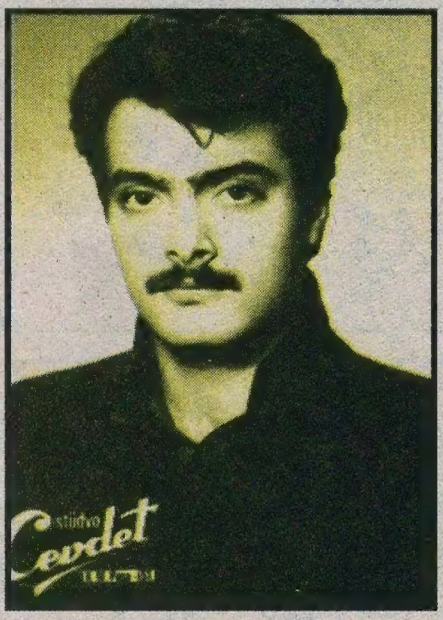
Bekçi Koko'yu tuvalete götürdü. Çıkartma yaptı geldi.

-Adım...Metin...Bi dakka kusmam lazım.

Koko adını soyadını söyleyene kadar 3 kez kusmuştu. 1 tuvalete 1 koridora 1 de karakolun ortasına. Bekçi elinde paspas Metin'in arkasında koşturuyordu.

-Ulan ipne içmesini bilmiyorsan ne içiyorsun. Diye, hem paspaslayıp hemde küfürü basıyordu. Tuvaletten Metin'in böğürtüsü geldi.

-Biliyorum. Müslüm beni çekemedi. O şikayet etti bizi.



Bu laf bize gereken işareti vermişti sanki. Artık kendimizi tutamıyorduk. Kahkahalardan karakol inliyorduk. Komiser yerinden hışımla kalktı. Belli ki hepimize girişecekti. Önce gözünü Buruceli Nurettin'i kestirdi. Zaten kafadan ona uzun saçlarından dolayı uyuz olmuştu.

-Ulan sirke çevirdiniz burayı O. çocukları diye Nurettin'e sıkı bir tane patlattı. Fakat Nurettin darbenin kendine geleceğini sezmiş ve öyle bir konsantre olmuştu ki yerinden milim kıpırdamadı. Komiserde afalladı. 1 tane daha asıldı. Yine tık yok. Bizler işi iyice makaraya vurmuştuk. Karakolda bütün karizma gitmişti. Nurettin de...

-Benim adım Nurettin BAYAR. Bunun hesabını sorucam sizden demesin mi? Sanki Celal BAYAR'ın torunu. Burasını Almanyayla karıştırdı galiba. Komiser o anda ne düşündü bilmiyoruz. Belki arkamız sağlam zannetti. Belki de karizmayı kurtarmak için.

-S.ktirin gidin ulan puştlar. Bi daha buraya düşerseniz oyarım sizi.

Ha bu arada Metin o gün Hacıbabasıyla kavga etmiş. Evden kovulmuştu. Kendine kalacak yer arıyordu.

-Komserim beni kovmayın. Ben burada kalayım. Bütün suç bende. Karakolunda içine zıçtım. Buda suç. Diyip duruyordu.

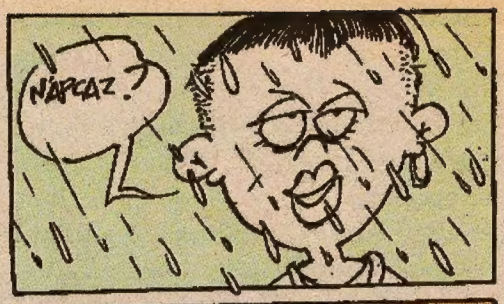
Kimliklerimizi elimize tutuşturdular. 1-2 zararsız tekmeyle hepimiz karakoldan atıldık. Semtte takıldığımız köşeye geldik. Metin orada bir karpuzcu kamyoneti gördü. İçi otlarla döşeliydi. İyi geceler deyip kendini kamyonete attı. Plastik kol saatini de çalmasınlar diye çıkarıp cebine koymayı ihmal etmedi. Bizlerde polislerin bizi adam yerine bile koyup nezarete bile atmadıklarını tartışıyorduk. İçkiyide fazla kaçırdığımızı söylüyorduk. Eko ise son tespiti yapmıştı.

-Ulan Terso içtiğimiz içkiler değil de senin en son şarabın yanına aldığın üzümler bizi zom etti. Şarap, üzüm... Hay senin kafana...

B İ T T İ

Not: Dergimizin abone okurlarından Onur Hasöz'ün işyerleri yanmış. Dergi çalışanları adına geçmiş olsun derim. Umarım kendinizi çabuk toparlarsınız.

GÜÜÜÜM BÜÜÜRR
ÇAK
ÇAK
ÇAK
PIT
PIT
PIT
TIP

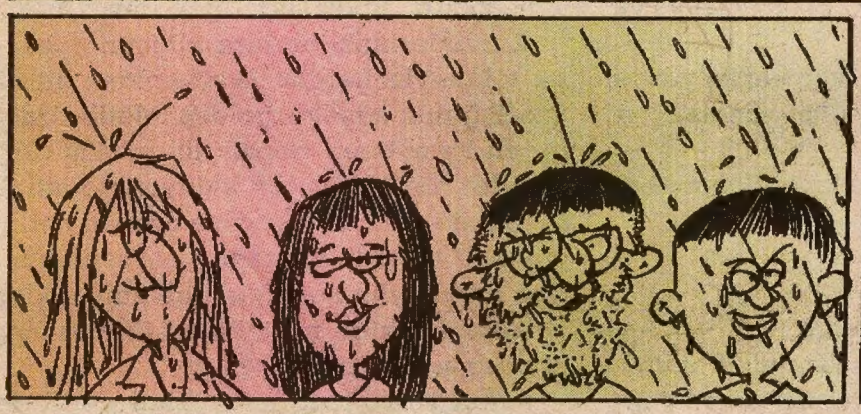

NAPCAZ?

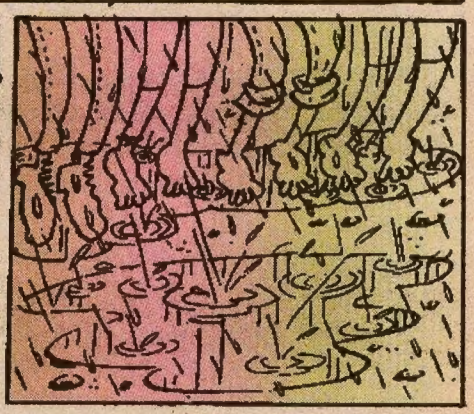
NAPALIM?

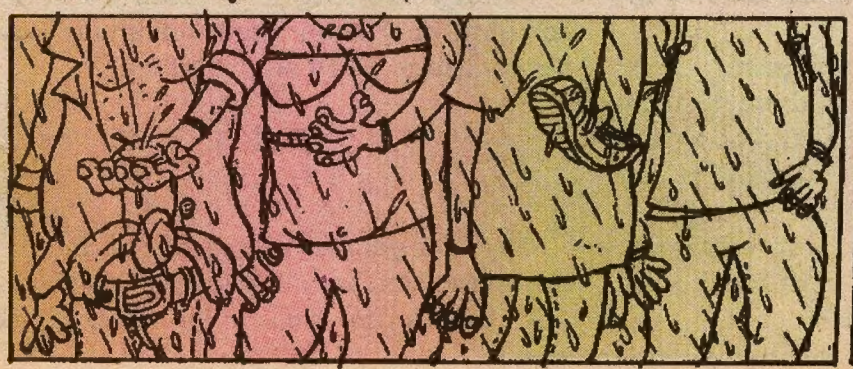
KAMPTAN ÇOK UZAKTAYIZ.

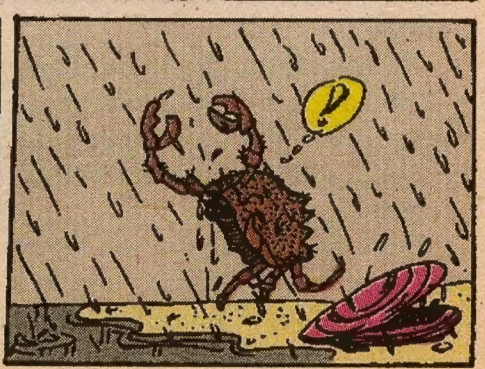
AÇIKTA KALDIK

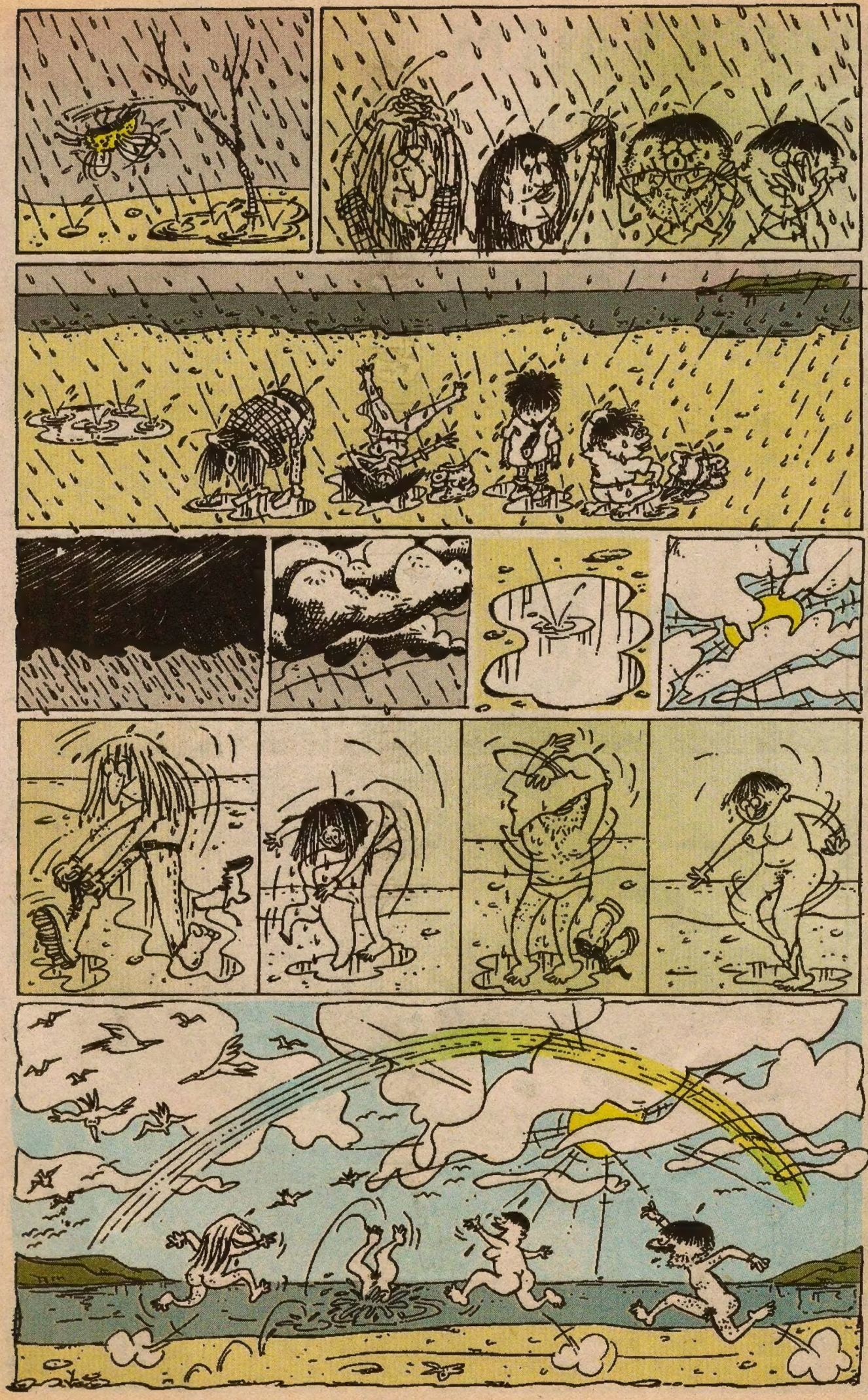
YAZ YAĞMURU ÇABUK GEÇER.







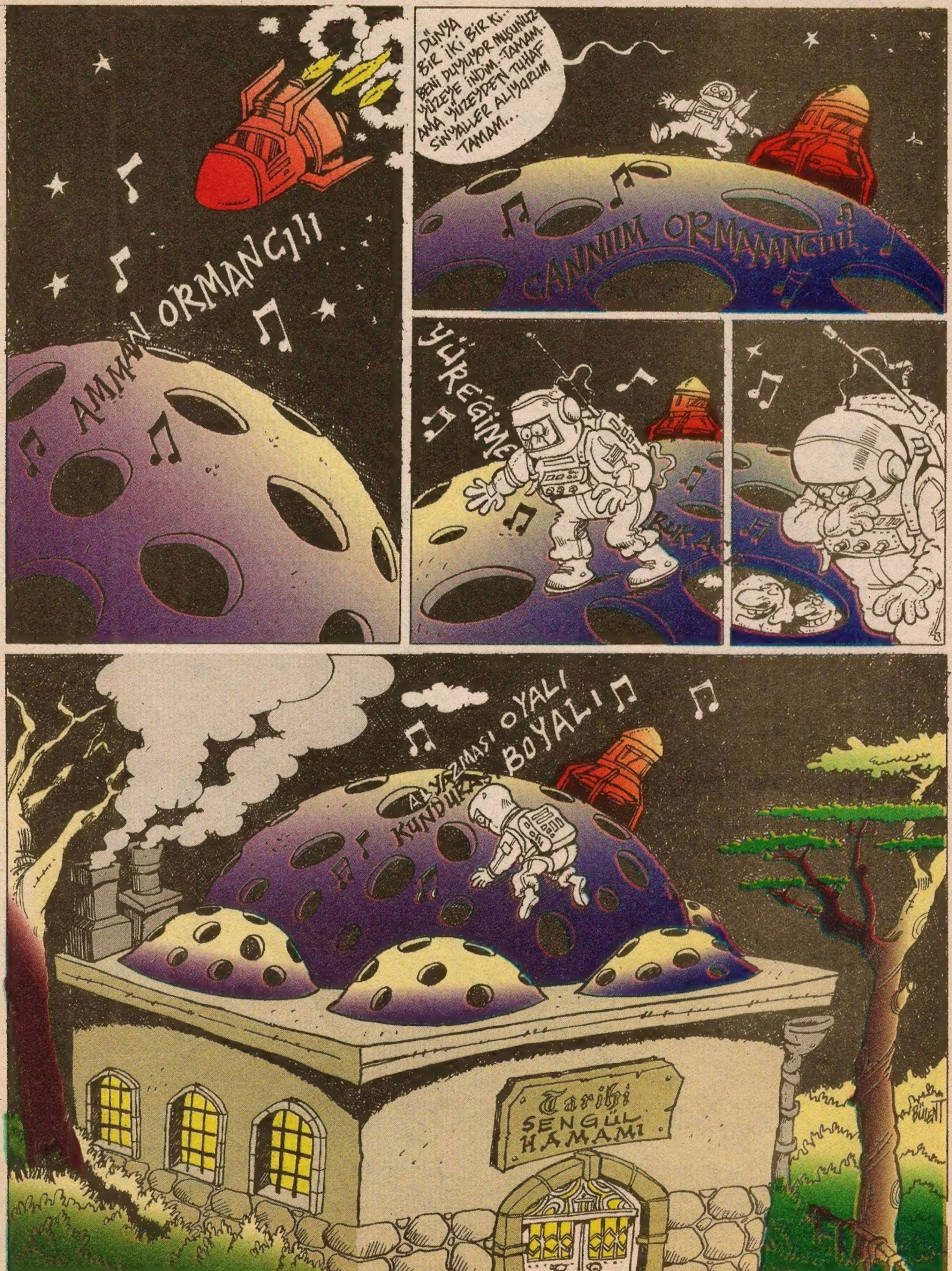

!



Tuncay Batıbeki

BİR BAŞKA ALEM

Bülent Karaköse



PERİSKOP

Öğünç Ersöz

SOLAK!..SİMİT, GAY VE SİGARAYLA DEVİNEN BÜNYELERİN MİZAH YAPTIĞI DERGİ! KOCA BİR AY GERİDE KALMIŞTIR...BİZİM, BİLMEM KAÇ SABAHLAMADA ÇIKARDIĞIMIZ DERGİYİ, KAHVALTISINI YAPARKEN BİR SABAHTA OKUYUP BİTİREN VE TENCERE ALTLIĞI OLARAK KULLANAN OKUR YENİ BİR DERGİ BEKLEMEKTEDİR!..MÜREKKEBİN KAPAĞI YİNE YUMURTA PÖTE DAYANINCA AÇILMIŞTIR!..BAKALIM BU AY NELER OLDU?..BU AYIN ORTASINDA TRENLE ESKİŞEHİRDEKİ ARKADAŞLARIMA GİTTİM!...

HADI BEYLER! ÇIKMIYO MUYUZ BU AY?..

HEY GİDİ YENİ NESİL! YENİ BAŞLAMIŞ GİZMEYE?..

GEÇEN AYIN İŞİNİ YENİ BİTİRİYO!

HAYDARPAŞA GARINDA TREN BİLETİ İÇİN KUYRUĞA GİRECEKTİM!..GARDA, SIRA NUMARASI ALINAN BİR ALET KOYMUŞLAR!..EMMİNİN BİRİ BÜTÜN AİLESİ İÇİN AYRI AYRI NUMARA ALDI, ÇOCUKLARININ ELİNE TUTUŞTURDU!..NEYSE ALDIM BİLETİMİ BEN DE!..GEÇTİM OTURDUM YERİME!...

GİŞE 3

GİŞE 4

O YER AKILLARA ZARAR BİR MUHABBET DÖNGÜSÜNÜN KUCAĞINA ATMIŞ BENİ MEĞER!..BİR ARA TUVALETE KALKTIM!...

YERİME DÖNERKEN ÖNÜMDEKİ KOLTUKLARDA OTURAN İKİ KARAKTER KORİDORDA SİGARA İÇİYORMUŞ! ONLARDAN BİRİ O ÖLDÜREN, DİYALOGLARINA BENİ DE DAVET ETTİ!

USTA! SENCE KAÇ YAŞINDA BU?...

OTUZ BEŞ, KIRK ARASI!...

"BU" OLAN DİREK ÇIKARDI KAFA KAĞIDINI! SOYADI ŞİMŞİR ADI BİNALİ...ANTEPLİ...DOĞUM TARİHİ: 1934...DONDUM KALDIM!...66 YAŞINDAYMIŞ. BAŞLADI ANLATMAYA!...

BENİM DEDEM 125 YAŞINDA ÖLDÜ. 110 YAŞINDAYKEN DİŞ FIRÇASI ALDIK!..OTUZ İKİ DİŞ SIRMA GİBİN KÖK VERDİ!..ALTI KARIŞ KENDİ ELİYLEN TOPRAK ATTI!...

BEN DAHA İKİ TANE GÖMEBİLDİM! JAPON NENELER ÇIKTIYDI TELEVİZYONDA YÜZ ONİKİ YAŞINDA HANİ!..DEDİM "DEDE, BUNLARIN İKİSİNİ BİRDEN ALİM MİSANA?.. DEDİ Kİ YOK! NENEYİ NAPAM BANA KÖRPE BUL?!..

DERKEN DİĞERİ ALDI SAZI!...

JAPONLAR FELAKET ABİ!..ADAMLAR SU İÇSE BEYNE YARIYO!..BOY PÜDÜK KADAR GEL GÖR KAFA ELEKTRONİK, NİYE?...

YE DOĞAL ÜRÜNÜ AL HORMONSUZ BESİNİ, JAPON OLMAMAK ELDE DİİL?!..BİZ NE YİYOZ? HEP KOFTİDEN!... KONSERVE, KIL, KANAT!.. BİR DESUŞİ VAR ONLARDA...

DEDEYİ YEDİNCİ DEFA EVLENDİRDİK!..TUTTURDU KUMA İSTEREM DİYE!.. KUMAYI DA ALDIK, DEDE ÖLDÜ!...

Devamı arka sayfada

MUHABBET İYİCE ANAFORA DÖNMEYE BAŞLADI!.. KOMPARTIMANA ZOR ATTIM KENDİMİ!..

ESKİ İNSANLAR ÖYLE! HEP HORMONSUZ YEMİŞLER TABİ... HANİ DENİZDEN BABAM ÇIKSA YERİM DİYORLAR YA.. NİYE?.. İŞTE HEP!..

BEN YİYEMEM. BABAMGİL YÜZME BİLMİYO!.. AMA DEDEMİN Bİ KULAÇ VARDI!

NEYSE O GİRDAPTAN SIYIRDIM KENDİMİ VE HER SEFERİNDE BANA MANİTA SÖZLÜ VEREN "DEVRİM EVLATLARI" IŞIN'LA SEDAT'IN YANINA VARDIM!..

NEREDESİN BE AHLAKSIZ ADAM!.. GEL OLUM... KARI KIZ YAPTIK SANA BURDA!.. KIRAN KIRANA YA!..

"SIRF SEKS" DE...

AMA HER ZAMANKİ GİBİ "KELİN İLACI OLSA" ŞEKLİNDE ESKİŞEHİR KAFELERİNDE SERSERİ OLDUK!..

GENÇOĞLAN! HANİ PİYASA?..

SABREDİN BE OLUM!.. ELBET DÜŞÜCEK Bİ TANE!..

GELDİN KURUTTUN ORTALIĞI!..

YİNE HER ZAMANKİ GİBİ ELİM BOŞ DÖTÜM YAŞ DÖNDÜK EVE!..

KAPLAN!.. TELEFONDA AKROBASİ YAPIYONUZ!.. HANİ NERDE MANİTALAR?..

İKİ DAKKA RAHAT OL SEN YA!..

SONRA SAAT ONİKİ'DE SÖNDÜRDÜ BUNLAR IŞIĞI!..

HADİ BEYLER KAPATTIK!..

ÇIT

DAHA ONİKİ BEŞ!..

MUTFAĞA GİRDİLER, BARDAK FALAN ALDILAR!.. ULAN YİNE Mİ İÇECEKTİK?..

AKVARYUMLU ALDIN MI?..

ALDIM ABİ!..

AKVARYUM NE İŞ LAN?

EVET BEYLER!.. ZAMANIDIR DAĞLARI DELMENİN!.. GÖÖÖK!..

AAHHH!!
OOHHH!!
YIPRAT ONU!...
ULAN O DA NEYDİ?..MEĞER ALT KATLARINDAKİ HATUN HER HAFTA SONU PERİYODİK OLARAK CİLALATIYOMUŞ!E HALİYLE SESLER DE ÜST KATTAKİ MÜZMİN BEKARLARIN KARANLIK DÜNYALARINI AYDINLATIYOMUŞ!. ONLARI AHLAKSIZ DÜNYALARIYLA BAŞBAŞA BIRAKIP!...
AHH!!
IHHH!!
OFH!Ş.

DERGİYE İSTANBUL'A DÖNDÜM!..Bİ DE NE GÖREYİM!...APTÜL ABİ KEDİ GETİRMİŞ DERGİYE!...BENİM DE MÜTHİŞ ALERJİM VARDIR!
BİR TANE DAHA GETİRİCEM HAFTAYA !...
SOYTARI
GETİR ABİ,KAPLAN GETİR.DERGİMİZE !...

EN İLGİNÇİ DE KİMSENİN GÖRMEDİĞİ İTİBARİ GÖRÜYO KEDİ,ERDAL ABİ SAĞOLSUN !...
BAK SANA NE ALDIM! SALAM,SÜT,KAŞA-AAAR!...GEL!...
SÜT

DERGİNİN SOKAĞINDA OYNAYAN ÇOCUKLAR VARDI!..Bİ GÜN(SANIRIM 23 NİSANDI)ERDAL ABİ BUNLARIN OYUNUNA EŞLİK ETTİ!..ONDAN SONRA ÇOCUKLAR GAT KAPI DALMAYA BAŞLADI DERGİYE!..
KAKSANA BE!... TAM.. KALENİN ÖNÜNDESİN!...
HÂLA BAKIYO!
BOŞALTIN BURAYI! UĞURTMA UÇURCAZ !...

VE DERGİDEKİ EN GÜZEL AN!..SİMİT,GAV VE SİGARADAN BAŞKA BİŞİN BİLMEYEN BÜNYELERE BELKIS ABLANIN GETİRDİĞİ YEMEKLER!..ELİNE SAĞLIK BELKIS ABLA!...
YEMEK VAKTİİİİ!... DOLMAYLA MAKARNA GETİRDİM SİZEEE!...
DOLMA NE LAN !...
KEDİYE YEDİRELİM ÖNCE!..
DOLMA MI? TANIDIK GELİYO ...
BİLMEM Kİ ABİ!...
YABANCI GIDANA ALIŞTIRMA BUNLARI BELKIS!...
BEN Bİ KERE YEMİŞTİM!.. SENE 1989'DU

OLAĞAN ŞÜPHELER

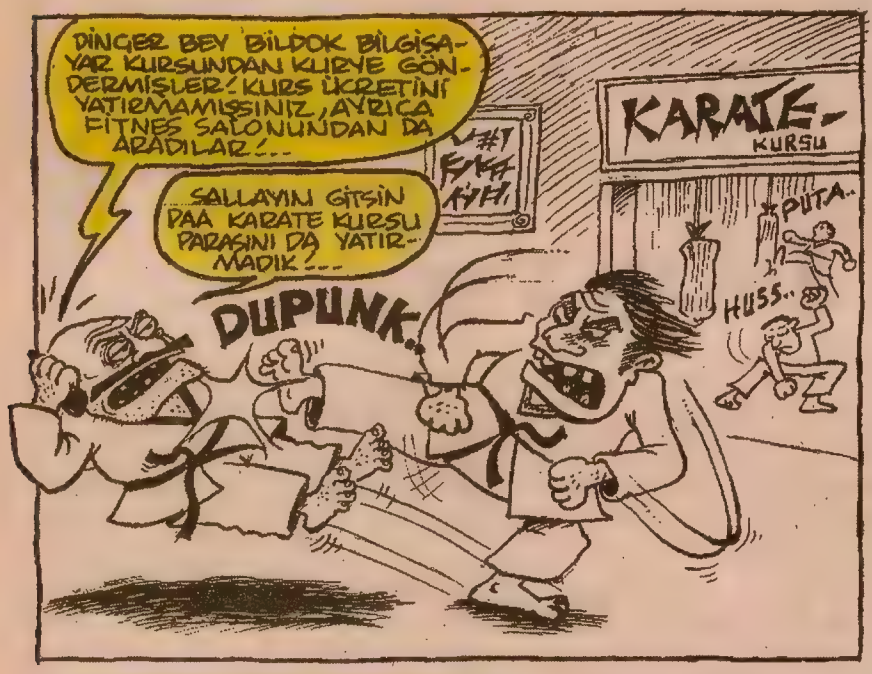
Emre Bayram

UFUK

GÖRMEK
SEZAİ -ORUÇ-
KALBİNE POMPALANAN BÜTÜN DUYGULARIN ACISINI TAŞIYAMAZSIN...
HANGİ YÜZÜNÜ GİZEYİM SENİN?.. BİRBİRİNE GİRMİŞ!..
SENİ GİZMEK, BOZUK BİR TARAMA UCUYLE ADİ RESİM KAĞITLARINDA DEBELENMEK GİBİ!..
CAMA ÇARPAN KUŞLARIN GÖZÜ NEYİ GÖRÜR ÖLMEDEN ÖNCE!
HANGİ PARÇALANMIŞ GÖRÜNTÜLER KAYIP GİDER, GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN?..
BEN YİNE BEĞENMEDİM, ANLATAMADIĞIM, SENİ...
KOMİK DURMAK KOLAY MI SANDIN KARA BULUTLAR ALTINDA?!
DÜŞLERİNDE YOKTUM AMA GİĞUKLARINDA YANAN KİM?..
DÜNYAYA YANSIYAN SURETİNİ EMENLER GERİDE NE BIRAKIR?..
KÜSPESİ ÇIKMIŞ BİR HAYAT VE KABUSLARDAN BAŞKA...
BİR DE ELLERİ KOLLARI BAĞLI, DUYGULARI SOYULMUŞ HORMONLU BİR MEYVE!..
HEP HAYATINDAN KOPARILIR PARÇA, PARÇA GÖZLERİNİN ÖNÜNDE...
HAVADA HİÇ GİTMEYEN LEŞ GİBİ BİR KOKU!..
PUSLU HAVALARDA İSE KÖPEKLER BESLENİR...
YİNE DE HAREKETİMİ GEKİYORUM. SEN DE GEK SANA BU HAYATI BİGENLERE!..

CEP TELEFONU ÇALAN ADAM

Yavuz Utkun



Tolga Erdinç

Avrupa'nın En Ateşli Taraftarı

-Eh Bee!.. Bu tüp de tam bitecek zamanı buldu!.. diye bağırdı.

Sonra bağırdığının farkına varıp kendini frenledi. Ev halkını uyandırırsa, "Bu saatte mi eve geliyosun, nerdesin?" gibi sorularla başlayan diyalogların anında kavgaya dönüşeceğini biliyordu. Ocağın üstündeki tava, gazeteye sarılmış iki adet yumurta, bitmiş bir tüp ve elinde çakmakla mutfağın ortasında, TRT-4'de ders anlatan Açık Öğretim hocaları gibi hareketsiz kalakalmıştı. Ağdalı bir küfür etti. (Tabii içinden)...

İlk şoku atlatmıştı. "Sokuyum omlete de tüpe de!.." der bir edayla, mutfaktan odasına doğru salındı. N'olucaktı ki, hem şunun şurasında sabaha 1-2 saat kalmıştı. Son 10 yıldır, artık bir yaşam klasiği olan "Yatmadan önce son sigara" seremonisine geçti. Paketi cebinden çıkardı. Bir sigara aldı. Paketin "dolu"luğu onu hiç yoktan sevindirmişti. Çünkü kalktığında, sabah kahvaltısını müteakiben, ikinci çayla yakılacak bir sigara yoksa, gün bir türlü başlayamazdı, kafa toparlanamazdı ve zaten sigarasız içilen ikinci çaya da; pezevenkten bağımsız çalışan kalitesiz hayat kandını muamelesi yapılırdı...

İşte bütün bu acı tecrübeleri yaşadığından, o gece eve dönerken Galatasaray'daki 24 saat açık olan bakkala uğradı. Cebindeki son parasıyla bir paket sigara almış (ki, hayatı boyunca her gece düzenli yaptığı tek iştir), geri kalan parayla 2 adet yumurta edinmişti. En son artan -bir bok almaya yetmez- madeni paraları da; "Hayatımın tarafsız bir meyhanede tekrarını istiyorum!.." diyerek, Beyoğlu'nun ortasında her gün oynanan hayatın, ortasahasına "Yabancı Cisim" olarak fırlatıp rahatlamıştı... O sırada, korna sesleriyle geçen arabanın camından bir adam kendisine bakıp şöyle bağırmıştı:

_SARIII!..

–.....

Arabadaki adamın, "cevap isteyen" tonlamayla, "Sarıı!.." diye bağırması, bir anda onu dalgınlığından kurtarmıştı. Öyle ya, G.Saray Avrupa şampiyonu olmuştu. Geçen arabalar şampiyonluğu kutluyorlardı.

–KIRMIZIII!.. diye bağırsam n'olur, bağırmasam n'olur, dedi kendine. Fakat bağırmıştı.

Tam Beyoğlu'ndan Yenişehir'e inen Ömer Hayyam Yokuşu'na gelmişti ki, korna ve bağırışların arasından, tanıdık bir sesin onu çağırdığını farketti:

–Ökkeeş!..

–(KIRMIZIII!.. diye bağırmak geldi içinden. Bağırmadı.) Vaay, n'aber lan Akif?..

–N'olsun... Taksim Meydanı'nda maçı seyrettik... Çok acayipti yaa... Nası koyduk lavuklara!.. Avrupa'da en büyüğüz artık oolum!.. Cimbom Galatasaray! Şampiyonluk Cimbom'un!..

–Ben de seyrettim, güzeldi baba... Acayip maç oldu...

–Oolum baksana, bi milyon var mı sende?..

–Yok adiyim ki... Niye istiyosun?

–Yaa 5 tane bira aldık maç seyrederken tamam mı, yol parasını da kafadan ayırdım... Ama abi nerden bilelim maçın uzuucanı anasını satiim, bi de penaltılar falan, derken yol parasını da biraya yatırdık.

–Yapma ya...

–Kardeşim, son yarım saat o sitirese birasız dayanılır mı ..na koyyım... Şimdi yol parası da yok Hakan'ın şutu direkten dönmese şimdi evdeydim.

–Nası gidicen şimdi eve?..

–Neyse bakarım.. Beterin beteri var oolum; Taffarel o topu kurtaramasaydı da şimdi evdeydim ama mutsuzdum. Baksana bi sürü araba var etrafta, elbet bizim oraya giden bi Cimbom'lu buluruz Yaa bi sigara baalasana.

–Al baba. (sigarayı uzattı, bir tane de kendine aldı.)

–Ateş var mı?

–Var. (Önce kendi sigarasını yaktı, sonra kibriti Akif'e uzattı.)

–Ökkeş var ya, halâ inanamıyorum oolum yaa... Tarih yazdık be tarih!..

–Eh be abicim, tamam yeter yaa... Sanki sen yazdın ..ına koyyım tarihi!.. Neyse ben eve kaçıyorum hadi eevallah!

–Eeevallah!..

* * *

–Ökkeş! Mutfağın lambasını niye kapamıyo-

sun!., diye bağırdı babası.

–Tamam tamam...

–Hayır, ben ödüyorum elektrik parasını, hiç bi şeye katkın yok zaten, bi de elektrikten girmesin!..

"Yatmadan önce son sigara" seremonisini yarıda kesen bu diyalogdan sonra Ökkeş mutfağa gitti. Lâmbayı söndürmeden önce, 2 adet yumurtayla tavaya son defa baktı ve biten tüp yüzünden "başarılamamış omlet" faslını hatırlayıp, lâmbanın kapatma düğmesine yumruk attı. (... Ve ışık söner!..)

Tekrar odasına döndü. Evde kendisinden başka kimse sigara içmediğinden, gecenin son sigarasını pencereyi açıp önünde içiyordu. Sigarayı ağzına götürdü. Üst cebinden kibritini alıcaktı ki, kibrit olması gereken yerde değildi. Akif'ten geri almadığını hatırladı. Eve girdiğinden beri, yiyemediği yemek, yakamadığı sigara bütün sinirlerini alt üst etmişti. Üstelik bir de, "ev halkını uyandırmıyım"

kaygısıyla "sessiz olma" hassasiyeti, onu büsbütün germişti. Büyük bir hızla pecereyi sonuna kadar açıp yarı bele kadar sarktı:

–Akiiif!.. Tarihinin de, coğrafyanın da mına ..raamı koyyıım!!.. diye ettiği küfür "Şampiyon Cimbom!" seslerine karıştı...

Biraz olsun rahatlamıştı. Fakat Akif'e küfür etmek hiç bir şeyi çözmüyordu. Omlet neyse de, sigara içmeden hayatta uyuyamazdı. Bırak "uyumadan önceki" sigarayı, normal sigara yakma aralığı çoktan ikiye katlanmıştı. Bütün giysilerinin, bütün ceplerini bir "Huzur Operasyonu" ciddiyetinde aramasına rağmen, ateşe dair hiçbir şey bulamadı. Birden mutfaktaki çakmağı hatırladı. Mutfağa koştu. Lâmbayı açtı. Fakat mutfaktaki çakmak; daha önceden gazı bitmiş, sırf çakmaktaşının "çakmasından" dolayı atılmayıp da, tek görevi "ocağı ateşlemek" olan "hizmeti sınırlı" bir mutfak elemanıydı. Ve tüp bittiğinde, o da mecburen yıllık izninin bir bölümünü kullanıyordu.

Mutfak lâmbasının düğmesine bir yumruk daha attı. Odasına dönecekti vazgeçti. Döndü. Mutfağın önce ışığını, sonra penceresini açtı; "Şampiyon Cimbom!" sesleri duyuldu. Birden çakmağı dışarıya fırlattı. Pencereyi kapattı. Düğmeye bir yumruk koydu. Kendini alamadı. Işığı bir yumrukla tekrar açtı. Sonra pencereyi. "Sarı!-Kırmızı!" ve kurşun seslerinin ortasına, tavayla yumurtaları fırlattı. Pencereyi kapatıp son yumruğu indirdi...

–N'oluyo lan!.. Disko yaptın mutfağı aç kapa aç kapa!.. Saat kaç oldu, yat zıbar artık!.. diye bağırarak kalktı babası...

Artık zıvanadan çıkmıştı. Babası da kalkmıştı. Tam "Kavga başlıyor" diye düşünürken, dışarıdan farklı bir ses duyuldu:

–Dong ding dan ding dong... Aaaygaaz!..

Bir an kulaklarına inanamadı. Gecenin bu saatinde tüpçünün ne işi vardı?.. "Nöbetçi Tüpçü" diye bir sistem mi geliştirilmişti?.. Hızla, evin yola bakan tarafındaki balkona çıktı. Arkasında bir sürü insan taşıyan, her tarafından bayrak sarkan bir Aygaz kamyonu kutlamalara çıkmıştı. Şoför de, gaza gelmiş, durmadan kornaya basıyordu. Ökkeş, bütün gücünü toplayıp, avazının rekorunu egale etti:

–Tüpçüüüüü!!!.. diye bağırdı. (Şoför duymuştu)

–Tüp yok yiğenim!..

–Abi... Bekle bekle, aşşağa geliyorum!

–Ayıp ediyosun yiğenim. Bu gün 65 milyon Gaassaraylı, hadi bekliyorum!

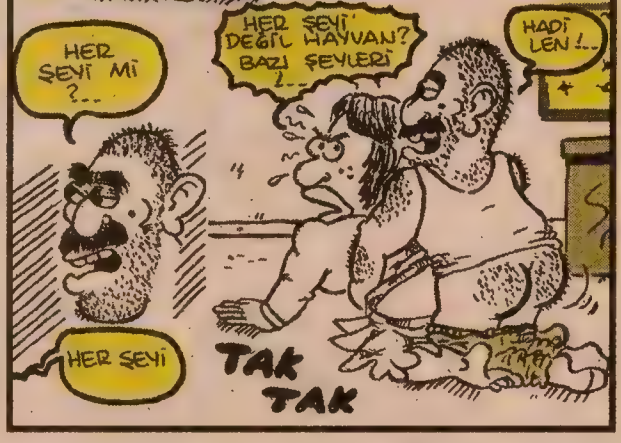
Ökkeş sigara paketini kaptığı gibi, yıldırım hızıyla merdivenlerden indi. Babası ise uyku sersemi, önce sabah olduğunu ve oğlunun, eve yıllar sonra bir tüp alacağını zannedip sevindi. Sonra her şeyi farketti. Yattı.

–Atla arkaya yiğenim!.. dedi şoför.

Ökkeş kamyonun arkasına çıkarken, "Ateşle Yaklaşma!" levhasını okudu. "Benim için yazılmış ulan bu!.." dedi. Çıkar çıkmaz yanındaki adamdan ateş alıp bir sigara yaktı. Bir nefes çekti (Ohhh!!..) ve avazının rekorunu kırdı:

–REE REE REE! RAA RAA RAA! GAASSARAY GAASSARAY! CİM BOOM BOOM!!!..

ARMAN AKIN

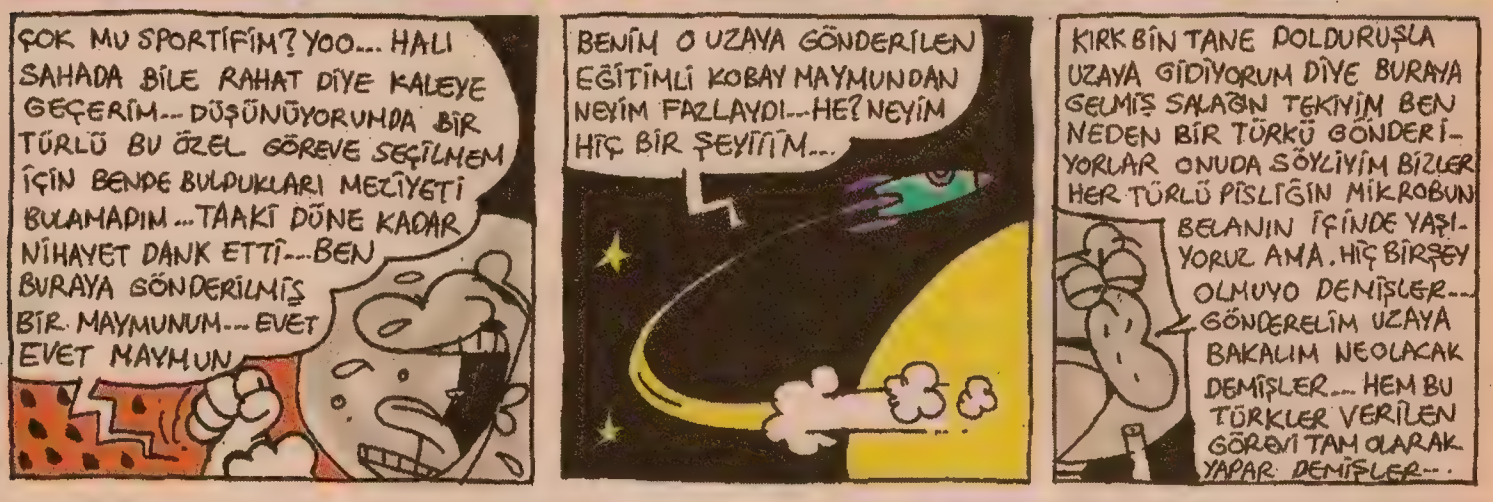


Öleceksiniz

EMRE BAYRAM

KAPTANIN SEYİR DEFTERİ... YIL 2000 AYLARDAN MART AMA GÜNLERDEN NEDİR DOĞRUSU BİLMİYORUM YALNIZ BU FÜZEYE BİNDİĞİMDE CUMARTESİYDİ!..
ŞU ANDA FENER UZAK ARA ŞAMPİYONDUR HERHALDE!..
BU GÜN DÜNYANIN TÜRKİYE KISMINI GÖRÜYORUM--TIPKI İLKOKULDAKİ HARİTALAR GİBİ... BEN ŞEYİ ÜÇ TARAFI SURLARLA ÇEVRİLİ KAYA PARÇASI SANARDIM MEĞER ÜÇ TARAFI SULARLA ÇEVRİLİ KARA PARÇASIYMIŞ!..

NEYSE ÖNCE ANNEME VE BABAMA SELAM EDER... YÜCE TANRIDAN NİYAZ... ESASINDA BU MEKTUBU YAZIYORUM AMA NASIL GÖNDERECEĞİMİ BİLMİYORUM BURADA TELSİZ GİBİ BİRŞEY VAR SIRF KRAL FM'İ ALIYO...
SİZE BİRŞEY SÖYLİYİM Mİ BURAYA GELİRKEN, BANDO MIZIKA, ŞUDUR BUDUR, YOK BÜLENT ECEVİT'İN BEN GİDERKEN EL SALLAMASI...
ALİ ŞEN'İN FENER ROZETİ TAKMASI ŞEBNEM FERAH'IN ŞANS ÖPÜCÜĞÜ, FALAN FİLAN... ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM MİLYONLARCA İNSANIN İÇİNDEN SEÇİLMİŞ ÜSTÜN İNSAN SAFSATASINI... İYİ GÜZEL DE NEDEN BEN?...


ÇOK MU SPORTİFİM? YOO... HALI SAHADA BİLE RAHAT DİYE KALEYE GEÇERİM... DÜŞÜNÜYORUMDA BİR TÜRLÜ BU ÖZEL GÖREVE SEÇİLMEM İÇİN BENDE BULDUKLARI MEZİYETİ BULAMADIM... TAAKİ DÖNE KADAR NİHAYET DANK ETTİ... BEN BURAYA GÖNDERİLMİŞ BİR MAYMUNUM... EVET EVET MAYMUN
BENİM O UZAYA GÖNDERİLEN EĞİTİMLİ KOBAY MAYMUNDAN NEYİM FAZLAYDI... HE? NEYİM HİÇ BİR ŞEYİİİM...
KIRK BİN TANE DOLDURUŞLA UZAYA GİDİYORUM DİYE BURAYA GELMİŞ SALAĞIN TEKİYİM BEN NEDEN BİR TÜRKÜ GÖNDERİYORLAR ONUDA SÖYLİYİM BİZLER HER TÜRLÜ PİSLİĞİN MİKROBUN BELANIN İÇİNDE YAŞIYORUZ AMA. HİÇ BİRŞEY OLMUYO DENİŞLER... GÖNDERELİM UZAYA BAKALIM NEOLACAK DEMİŞLER... HEM BU TÜRKLER VERİLEN GÖREVİ TAM OLARAK YAPAR DEMİŞLER...

ASKERLİKTEN KAÇMAK İÇİN BİNDİM BİR ALAMETE GİDİYORUM KIYAMETE!.. BENDE BU MAYMUN MUAMELESİNİ HAKEDİYORUM ESASINDA... ULAN GERİ NASIL DÖNÜCEM DİYE SORMADIM BİLE
İŞTE BÖYLE BÖYLE MAYMUN GÖZÜNÜ AÇTI ŞEYTAN DİYO ÖL ANASINI SATİM, EĞER ÖLMEZDE, SAĞ GERİ DÖNERSEM, TÜRK MİLLETİYLE TOSCHAK GEÇERLER Mİ DİYE DÜŞÜNÜYORUM... AMA SONRADA DÜŞÜNÜYORUM DÖNÜŞTE TOPLU KONUT İDARESİNDEN 100M² EV VE 2.000 KARTAL VERİCEKLERİ GÖZÜMÜN ÖNÜNE GELİYO...
SIK DİŞİNİ MELİH DİYORUM, MEKTUBUMA BURADA SON VERİRKEN, SEVGİLİM O BİLMİYO AMA SEVGİLİM... RUKİYE SENİ SEVİYORUM VE BİLİYORUM FÜZEMİN IŞIĞINI GÖRÜYORSAN YILDIZ KAYDI DİYE DİLEK TUTUYORSUNDUR, İŞTE O BENİM. SİZİ SEVEN MELİH!..
-SON-

BİR TECAVÜZ HİKAYESİ

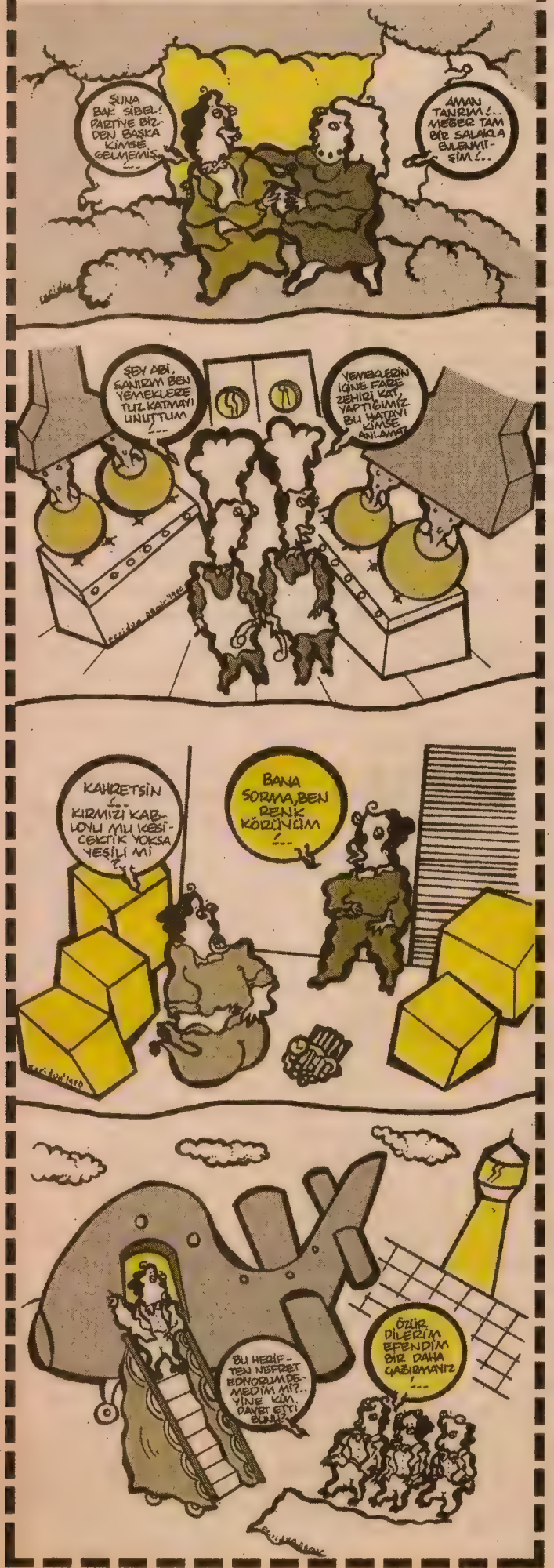
Tolga Öztürk

–Hey! Kim var orda? Kim var?
–A–afedersiniz bayan. Sizi korkutmak istememiştim.
–Yo, yo! Korkmadım, ama siz karanlıkta bi anda karşıma çıkınca...
–Çok özür dilerim.
–Unutun gitsin. Yolumu kaybettim, biraz fazla gerginim.
–Anlıyorum bayan.
–Siz de mi?
–Anlamadım.
–Siz de mi yolu kaybettiniz?
–Hayır. Şey... Ben...
–Evet?..
–Ben sizi... Tecavüz etmek için takip ediyordum.
–Tahmin etmeliydim...
–E–evet?..
–Evet ne?
–Bağırmayacak mısınız?
–Bilmem... Buralarda mı oturuyorsun?
–Evet. Niye sordunuz?
–Bağırırsam birileri duyar mı?
–Sanmam bayan. En yakın ev yarım saat uzakta.
–Kaçmaya çalışsam?..
–Lisede atletizm takımındaydım.
–Anlıyorum.
–Umudunuzu kırmak istemem aslında. İsterseniz deneyin.
–Neyi?
–Kaçmayı.
–Niye? Baksana atletizm takımındaymışsın...
–Bilmem...Belki belki ayağım filan burkulur.
–Boşver, hadi soyun
–Anlamadım bayan.
–Bak, eve çok geç kaldım. Şu işi bir an önce halledelim.
–Anlıyorum...
–Tamam. Pantalonu bana bırak, sen gömleğini çıkar.
–Lütfen bayan. Konsantrasyonum bozuluyor.
–Üzgünüm, ama gerçekten çok geç kaldım! Haydi!!
–Anlıyorum ama...
–Evet... Ben soyunurken sen nasıl istediğine karar ver?
–Neyi?
–Yatayım mı? Ayakta mı durayım? Yüzümü görmek ister misin?filan, falan...
–Bakın ben–
–Kopçamı açar mısın lütfen.
–Elbette ama–
–Tamamdır, ben hazırım. Haydi başla.
–Siz böyle yapınca konsantrasyonum–
–Sen başlamadan son bir şey söyliyeyim... Bu ilişkinin sonu yok.
–Ben... ben... ben yapamayacağım... Ühhü, ühhü, ühhü!
–Tamam canım, tamam. Haydi giyin ve yola kadar bana eşlik et.
–Ühhü, ühhü... Çok iyisiniz bayan.
–Sağol... Kopçamı takar mısın?

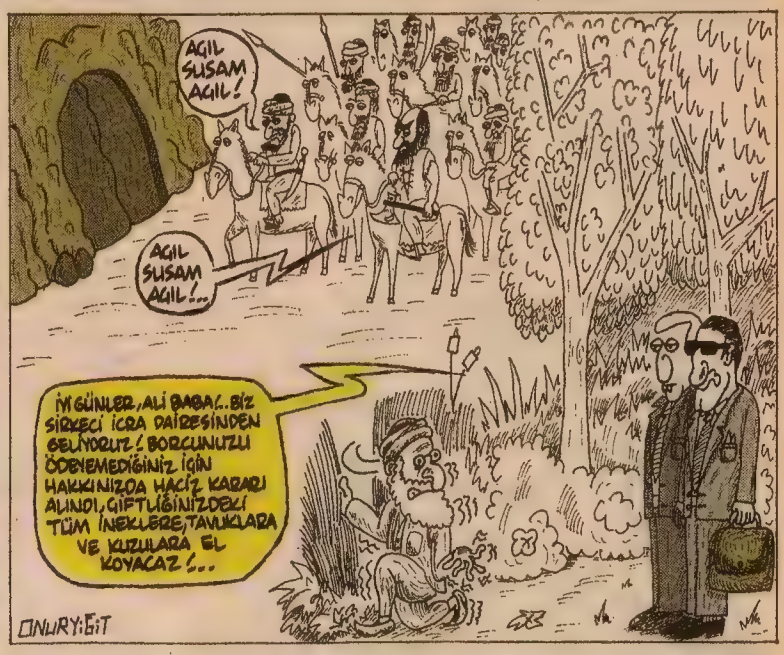
**1 Haziran itibariyle şafak 103!!!*

**Medya düşmanlarına müjde!*
Antimedya İnternet'te reenkarne oldu:
www.antimedya.net

FERİDUN DEMİR



ONUR YİĞİT



KALDIRIMLARIN DİLİ YOK

ERKİN KORAY TUTKUSU

Erkin Koray yarım asırlık bir rock'n roll abidesi, bizim için de "Baba Erkin". 1955'lerde başladığı rock'n roll yolculuğunu bir fil sürdüren "Baba" 24-Haziran'da 59.yaşına girecek.

44 yıldırda Türkiye'de rock'n roll'un simgesi olmuş ve uzun saçın mücadelesini (kimse yokken) vermiş bir insana rockerların saygı duymaması mümkün mü? Haziran ayında bir çok rock grubu stüdyoya onun için girecek. Amaçları bir saygı (tribute) albümü yapmak.

Pentagram, Whisky, Rashit, Mavi Sakal, Zen, Replikas, Acil Servis, Mor ve Ötesi, Siddhartha gibi gruplar Erkin Baba'nın birer parçasını yorumlayacak. Bu saygı albümünün de Temmuz 15'de piyasaya çıkması planlanıyormuş.

Bu ayın babalar için özel bir anlamı da var. 18 Haziran Babalar günü... Yıllar öncesi Güven'e (Erkin Erkal) söylediğim bir kutlamayı en nihayet yapacağım. Bir büyük rakı, bir de çiçekle Baba Erkin'in elini öpüp babalar gününü kutlayacağım. Aynı şekilde rock grupları da 18 Haziran 2000'de Alt Kemancı'da "Erkin Baba'ya Saygılarla" isimli bir kutlama konseri verecek. Saat 20.00'da gerçekleşecek bu konsere Infected, Kronik, Rashit, Replikas gibi gruplar katılacak. Her grup iki kendi bir de Erkin Koray parçası çalacakmış.

Eh biz de dergi olarak Erkin Baba'ya bir saygı sayfası yapalım dedik.

APTÜLİCA

YOLCU YOLUNDA GEREK!

Çocukken icat ettiğim telli çalgı; bir metrelik tahta çıta ve çıtaya gerdiğim 50 cm.lik bir don lastiğinden ibaretti. Çocuk yaratıcılığımın ilk ürünü olan o tuhaf çalgıdan çıkan, tuhaf ama çocuk ruhunu okşayan "tını"lardır beni Erkin Baba'nın gizemli yolunun üstüne çıkaran.

Ürkütücü olabilir tabii bir çocuğun süt kokan ağzından çıkan, "ya; beni öldür Allah'ım, ya; beni güldür Allah'ım" nağmeleri... O Allah ki; o çocuğu ne öldürüp, ne güldürüyorsa, ve bir de üstüne üstlük o çocuğu "mizahçı" yapıyorsa!... İşte, asıl ürkütücü olan bu olsa gerek!

Neyse, Erkin Baba'yla nerede, nasıl ve hangi gizemli yollarda karşılaştığım bizde gizli kalsın...Geçelim hikâyeye...

Anlatacağım hikâyenin hangi yılda, hangi ayda, hangi günde geçtiğini bilmiyorum.

Bir gün Baba Köprüaltı'na, Kemancı Bar'a kızı Damla'yla teşrif ederler. Erkin Baba ve Damla kendilerine gösterilen ilgi ve sevgi çemberini aşarak masamızı şereflendirirler. Bir iki sohbetten sonra, sözü fazla uzatmayı sevmeyen Erkin Baba, asıl mevzuya buzsuz duble rakısını fondip ettikten sonra girer: "Bülent, gördüğüm kadarıyla sen duygu yüklü sevecen bir insansın. Çizerliğinin dışında da bir şeyler yazıyor musun?.. Eğer yazıyorsan, yazdıklarını şarkı sözü olarak değerlendirelim" der. Ben de heyecanlanarak, "Yazmaz mıyım Baba, tabii ki yazıyorum, yazdıklarımı memnuniyetle en kısa zamanda, size bir dosya haline getirip iletirim" derim.

İçinde şarkı sözü haline getirdiğim şiir dosyamı Baba'ya bir kaç gün içinde ulaştırdım. O kadar emindim ki; şarkı sözü haline getirdiğim şiirlerimi beğenmeyeceğini hiç düşünmedim.

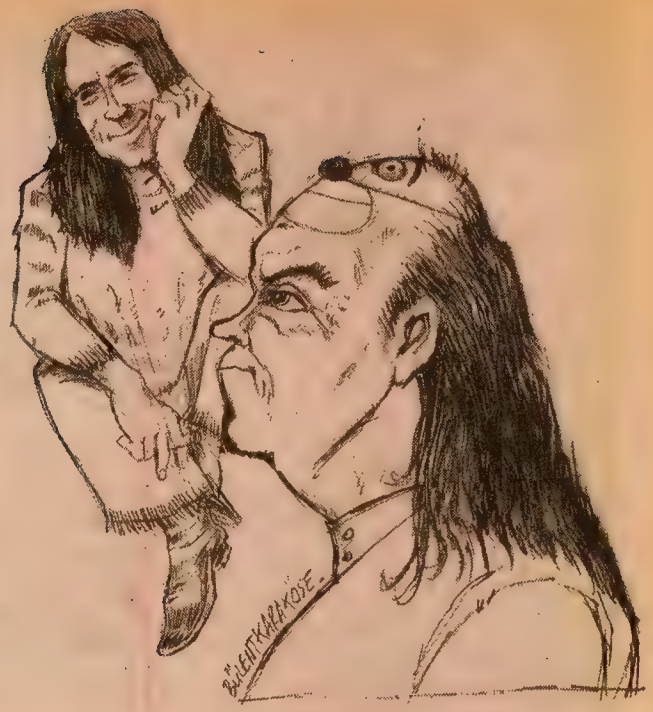
Baba, dosya eline geçtikten bir iki gün sonra Köprüaltı Kemancı Bar'a damladı. Erkin Baba'yı karşılama seremonisi kısa sürmüştü. Erkin Baba, koltuğunun altındaki dosyayı oturduğumuz masanın üstüne koymuştu ki; şarkı sözü yazarlığımın başlamadan bittiğini anlamıştım.

Erkin Baba garsona verdiği rakı siparişinden sonra, içinde şarkı sözleri olan dosyayı eline alarak mevzuya girdi. "Bülent, ben bu sözleri nasıl söylerim? Ben senden daha 'duygusal' sözler beklerdim...Daha 'sevgi' dolu sözler beklerdim...Hani...Di mi?...Yani!...

Yıllar sonra o dosyayı elime alıp yazdığım sözleri okuduğumda, Erkin Baba'nın haklı olduğunu geç de olsa anladım. Sözlerden bazıları şöyleydi:

Dur, dediler,duramadım koştum..
Ver, dediler, verdikçe coştum...
Ahıra girmeyen bir koçtum
Ot buldukça uçtum...
Anayasa da en büyük suçtur.
***
Ölüm kervanında dört nala koşan bir deveyim.
Susamışım, hörgücüm boş
Salya sümük kalmışım
Koş diyorlar koş...
Bilmiyorum, gittiğim yer nere
Sümüğüm salyalarıma karışmış
Deli gibi koşuyorum
Bu uçsuz bucaksız çölde
Âlem geziniyor gökyüzünde
Ben sürünüyorum yeryüzünde
Susuz kalmışım
Bu ıssız, bu uçsuz bucaksız çölde..

BÜLENT KARAKÖSE



MANZARA

Erkin baba; program içinde, program dışı değişiklikleri de yaşayan bir entrasandır. Böyle bir şeye İstanbul'dan 170km. uzakta, bir anlamda kuş uçmaz, kervan geçmez! Bir köyde (Kıyıköy) şahit oldum diyeyim.

Kıyıköy'de bir pansiyon kiralamış, bir süre için İstanbul'danuzak kalmak istemiştim. Huzur ve keyif içerisinde günlerim geçmekte!... Bir gece 00:2'de kapı çalındı! (O gece kronik grubundan Özer ve eşi de misafirimdi.) Kapıyı açtım karşımda kramp grubundan Doğan duruyordu. Kafası bir dünya, yarım yamalak bir şeyler anlatıyordu. Anladığım kadarıyla Erkin Baba, Damla dışarda, arabadaymış! Dışarı çıktık. Vaaybe Erkin Baba direksiyonda sakin, sakin oturmakta, Damla arka koltukta uyumakta... Sözün kısası Tekirdağ konserinden dönüyorlarmış. Yolda Doğan, Erkin Babayı kafaya alıyor. İstanbul güzergahına giderlerken Çorlu kavşağında bir dalış yapıyorlar. Ver elini Kıyıköy. Hımmm! İşte şimdi bir organizasyon yapmam lazımda. O günde bayramın üçüncü günü olduğundan pansiyondaki odaların hepsi dolu. Biz misafirlerimle odada üç kişi kalıyoruz ve gecenin 00:2'si. Kıyıköy turistik bir yer değil. Karadeniz kıyısında harika bir balıkçı köyü. Yeri gelmişken muhabbet dışı bir reklam yapayım, görmenizi tavsiye ederim. Muhabbete devam ediyoruz. Malum o kadar yoldan geliyorlar. Konser, yol yorgunluğu var. Alkolde var mı? eh! var! Dinlenmeleri gerekiyor. Köyde balıkçı arkadaşlar var. Aklıma onlara gitmek geliyor ama! Bizim pansiyon köyden biraz uzakça! Pansiyonun sahibinin evi de bize yakın. Aynı bahçe içerisindeyiz. Ben pencere önünde pansiyon sahibine sesleniyorum.

-Hüüseyiin aabi! (lakabı da palaz) Paalaaz aabi!

Derken palaz abinin eşi Cevriyi Hanım cama çıktı. Kısa keseyim durumu anlattım. Cevriye Hanım'da:

-Tuncay senin odanın karşısında kalanlar bugün gittiler. Orada kalabilirler dedi.

Vallahi bir rahatladım ki bilemezsiniz. Erkin Baba, Damla ve Doğan dinlenmeye çekildiler. Ertesi sabah Erkin Baba, Damla'yla konuşurken uyandım. Erkin Baba, Damlaya şöyle diyordu:

-Damla! Biz böyle nereye gelmişiz!

Gece geldiklerinde Damla zaten uyuyordu. Etraf karanlıktı... ve şimdi gördükleri görüntü şöyle idi;

Pansiyon bahçesi dut, kiraz, incir ağaçları, önde dar şeritli köy yolu, arkası aşağıya eğimli tarlalar. Berisinde Papuçdere akmakta, derenin ötesi Istranca Ormanları'nın Trakya'da son bulan son ormancıkları yükselmekte. Kıyıda minik balıkçı limanı. Şirin bir deniz feneri. Biraz solda hafif bir tepe üstünde Kıyıköy...

Sabah kahvaltısından sonra Erkin Baba masayı kurdu. Palaz abi rakıyı getirdi. Cevriye ablada hamsi buğulama ikram etmesin mi. Palaz ailesi sevimli insanlardır. Biri Damla yaşlarında olmak üzere dört çocukları vardır. Damla onları ve köyü çok sevdi. Erkin Baba, Doğan ile bir haftalığına Eskişehir'e konsere gideceklerdi. Yol uzun da. Damla'yı bizim yanımıza bıraktılar. Bir hafta sonrada geldiler. İşte böyledir Erkin Baba'nın program içinde program dışı programlarının renkliliği. O! yaşamayı ve yaşamı iyi bilir. Hani derler ya! Ben de diyeyim: Sen çok yaşa, iyi yaşa Erkin Baba...

TUNCAY BATIBEKİ

SEMENDER, SEMİZOTU VE BİR ÖNCEKİ YAŞAM

Saygın Delibaş

Eğer yeniden dünyaya gelme diye bir şey varsa, bunu ancak o geliş süresince anlayabiliriz, çünkü siz ne kadar "Ben yeniden dünyaya geldim" derseniz deyin sizi televizyon programcıları dışında kimse ciddiye almayacaktır. Zaten herkes yeniden dünyaya geliyorsa bu çok da ciddiye alınacak bir durum değildir. Yinede medyumun biri bana "Sizi bir önceki yaşamınızda sadrazamdınız" derse, ben de ona "Siz de bir önceki yaşamınızda iyimserdiniz" diyebilirim. Birde bir önceki yaşamlarında kedi, köpek olup şimdiki yaşamlarını insan olarak sürdürenler var. Bu tip durumlarda genelde medyumlar şöyle derler, "Evet siz bir kediymişsiniz, o yüzden hayvanlara bu kadar düşkünsünüz".

Medyumlara göre insanlar bir önceki yaşamlarında olsalar olsalar evcil olabilirler, o yüzden hiçbir medyum size "Siz bir önceki yaşamınızda lamaymışsınız, o yüzden bu kadar yavşaksınız, diyemez. Halbuki bir önceki yaşamında semender olduğu her halinden belli olan bir sürü insan vardır.

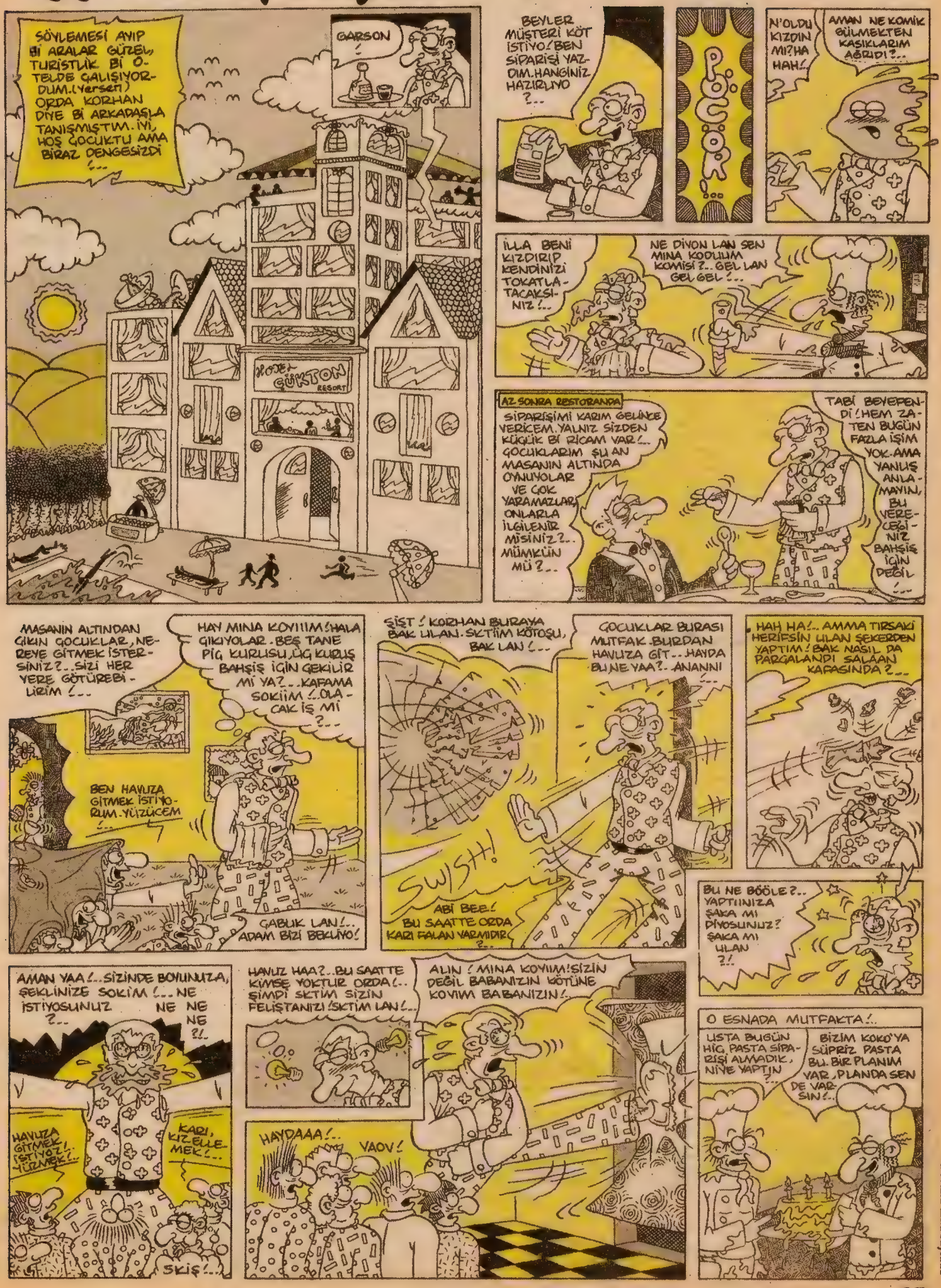
Bir önceki yaşamlarında kalorifer peteği, hamam kurnası, semizotu, etajer hatta çift kişilik Bellek tatili olanlar, şimdiki yaşamlarında kendilerini hiç belli etmezler. Tabii ki daha önceki yaşamda bitki veya cisim olarak yaşanmaz diye bir tez ortaya atılabilir. O zamanda bir önceki yaşamlarında kaşar olanlar, insan olarak dünyaya geldiklerinde nasıl olur da kendilerini bu kadar belli edebiliyorlar diye bir düşünce peyda olur. Bir önceki yaşamında kaşar olduğu için konuşma yetisi olmayan sadece yenebilen bir kaşar, insan olarak dünyaya geldiğinde konuşabiliyor, televizyon ve dergilere çıkabiliyor üstelik bir önceki özelliğini kaybetmeden kolayca değişik gecelerde yenebiliyor. Bir önceki yaşam deyip geçmeyin, böyle bir kavram olmasaydı "Ben bu kızı bu gece yerim" diye bir deyim olmayacaktı ki, bu deyimin yerini doldurmamız için kafa çalıştırmamız gerekecekti.

Dediğim gibi, bir insanın tekrar bir insan olarak gelme ihtimalide var. Ayrıca farkındaysanız ben böyle bir şey dememiştim şimdi dedim. Ama bu önemli değildir önemli olan şudur, bir önceki yaşamını Gogen olarak yaşayıp bir sonraki yaşamına Kenan Evren olarak sürdüren bir ruhun Tanrıya olan inancı sağlamlaşır ama itimatı sarsılır. İlla öldükten sonra "Bir önceki yaşam" kavramı devreye girecek diye bir şey de yok, yaşarken de değişmeler olabilir. Mesela bir önceki yaşamında sosyalist olan bir insan yaşamının diğer döneminde köşe yazarı olabiliyor. "O günler çok geride kaldı" deniliyor. Çok haklılar bir önceki yaşam vardır. Medyumlar bu olayı şöyle özetlerler, "Siz bir önceki yaşamınızda kelebektiniz ve hep aynı ata konuyordunuz."

Ayrıca bir önceki yaşam var mıdır? Bu da ayrı bir konudur, çünkü çiçekleri çok seven bir insanın illa da bir önceki yaşamında balta olması gerekmez. Bir insan sadece çiçekleri çok sevdiği için çok sevebilir. Ben sevişmeyi deli gibi seven çok insan gördüm ama hiç biri, bir önceki yaşamlarında orgazm değillerdi. Mesela bir önceki yaşamında sigara olan biri başka bir insanın iki dudağı arasına bakıyordu. O sigara, insan olarak dünyaya geldiğinde yine başka bir insanın yine iki dudak arasına hatta o aradan çıkacak söze bakacaktır. Yani kendinden içecektir. Başka bir açıdan bakılırsa insan kendi kendini tüketecektir. O yüzden bir önceki yaşam konusu çok tehlikelidir, ve bütün bunları size anlatacak bir medyum daha da tehlikelidir. Çünkü o da siz odasından çıktıktan sora işini yapmış olmanın verdiği huzurla bir sigara yakar.

Aşçının Spesyali

Murat Demir



Devamı arka sayfada

İŞTE ÇOCUKLAR OTELİMİZİN EN GÜZEL HAVUZU! DENİZ AKINTILI, DALGA OLAYI FALAN ...

NE ALAKASI VAR YAA ... DENİZDE YÜZMEK İSTESEK GİDER YÜZERİZ! BİZ HAVUZ İSTİYOZ ... HEM KARI MARIDA YOK, SEVMEDİK, GİDİCEZ ...

HAŞKTR!

VAADDUVUV!

BU... BU... BU PİLİÇİN İSİ NE BURDA NE?... NE NERDEN DÜŞTÜ?.. AHU GÜZELLİK! BURASI ÇOK GÜZEL Bİ YER! SKSEN GİTMEYİZ ARTIK ...

HADİ ÇIKIN ÇOCUKLAR! KAPININ ÖNÜNDE BEKLEYİN! BEN BEŞ DAKKA SONRA GELİRİM, OKEY ?...

İTME, ULAN! DUR! ELİNİ KOLUNU ... HAY ANN... MIN...

İTMESENE ULAN, İTME ...

ÇEKİLİN ELİNİ AYAANI!

GEBERTİRİM LAN SENİ! ...

BAYAN BAKAR MISINIZ?.. Bİ BEŞ DAKKA ...

ÇOCUKLAR YAPMAYIN GELİN BURAYA ... OLMUYO AMA! AAAA ...

SİZE Bİ SORU SORACAZ! ...

ŞEY! ... YANİ ... YANİ, HAVUZDAN ÇIKMANIZ MÜMKÜN MÜ?.. Bİ SORUM VAR! ...

ÇIKIN SONRA YİNE GİRERSİNİZ ...

ŞİMDİ BU KARI ÇIKARSA HAVUZDAN HAYATININ DAMINI GÖRÜRSÜN ...

NE SEVİMLİ ŞEYSİNİZ BÖLE, TAMAM ÇIKIYORUM ...

EVET UFAKLIKLAR ÇIKTIM, SORUN BAKALIM SORUNUZU! ...

RAHATSIZ ETMEYİN BAYANI! .. BURAYA GELİN BAKİM ...

ŞU AMCA DEDİ Kİ SİZDE İKİ ANUÇ DAMCIK VARMIŞ! ... SİZE ÖLÜ DİRİLTEN DEDİ ...

ŞEY DAM NE? SİZDE VAR MI? ..

GÖSTERMENİZ MÜMKÜN MÜ? ..

KUSURA BAKMAYIN ONLARI TUTAMADIM! .. HA? .. AAAAH ...

HAAYYYTT! GÖT!

GÖT VAR GÖT ...

GÖT GÖRÜNDÜ ...

UTANMIYOR MUSUN BÖÖLE ŞEYLER SÖYLEMEYE? .. KOVDURTACAM SENİ, BU OTELDEN! ...

SIKTİRİN GİDİN LAAN! .. ŞİMDİ SIKTİM HEPİNİZİ ...

GELİN ULAN BURAYA, ALIN SİMİTLERİNİZİ ATLAYIN HAVUZA, TEK BİR SÖZ SÖYLEMEYİN! ATLAYIN HAVUZA! ..

YER Bİ TANE BAKMADAN AMA YİNE DE GİRMİÇEM ...

BİZ HAVUZA GİRMİCEZ İŞTE ...

HAVL
GİRMİYCEZ HAA?!... ALIN BAKALIM!...
ŞİŞT KOKO!...
ISKALADIN GERİZEKALI!...
HAYDA!.. NE İŞİN VAR ORDA SENİN?..
ÜZGÜNÜM KORHAN ABİ, BUNU YAPMAZSAM USTA BENİ!...
AAAA!
AAA!
...SKER, AMA BAARMA ABİ İÇİM PARÇALANIYO! ALT TARAFI YANGIN SÖNDÜRÜ, BAARMA YAA!...
SEYFİ BU SENİN İŞİN ÇOCUĞU KULLANIRSIN HA?
ŞUNU Bİ ALIYIM!...
ŞİMDİ SKTİM YEDİ SÜLANENİ!.. BİTTİN OLUM SEN, BİTTİN!...
DUR LAN DUR! SADECE Bİ ŞAKAYDI! ŞAKAYDI LAN!... ŞAKA! BAK BANA Bİ ŞEY OLURSA KOVULURSUN!...
BENİ TEHDİT EDERSİN HA! AL ULAN! SKERİM MALAFATINI ...MINA KOYIM!...
ANANINMI!... GİTTİ, GİTTİ GİTTİ BİZİM YETKİLİ!... KOKO NE YAPIYON?...
GORCI!
AL KENDİ SİLAHINI VURDUM SENİ!.. YETER ARTIK BU SANA!...
GOTA!
COOZZZZ!
DİKKA KIZGIN YAĞ
AAAAAAA!..
AZ SONRA
BEN... KARIM... GELİNCE... ŞEY!...
SKTR ULAN! BÜTÜN OTEL SENİN KARINI MI BEKLİYCEZ!... YETER ARTIK! AL ZIKKIMLAN!...
?
ŞİMDİ AKLINIZDA İKİ SORU VAR; BİR, ÇOCUKLARA (bolur piçlara) NE OLDU?.. ALLAHA ÇOK ŞÜKÜR DURUMLARI İYİ. BİRAZ NEFES DARLIĞI GEKİYOLAR HEPSİ BU! (Aslında hepsi öldü) AMA SİMİTLERİN İÇİNDE TAŞ OLDUĞUNU KİM BİLEBİLİRDİ?...
İKİNCİ SORU VE CEVABI: AŞÇI'YA N'OLDU?... MAŞALLAH O DA ÇOK İYİ! İŞERKEN BİRAZ ZORLANIYO HEPSİ BU! HA Bİ DE ARTIK TIRAŞ OLMASI GEREKMİYECEK! TABAĞIN İÇİNDEKİ YEMEĞİN ADINI MI, MERAK ETTİNİZ?...
HSSKTR!...
...TABİKİ "AŞÇININ SPESYALİ"!...

ÇİFTKLİK ERCÜ

Bora Fer
kendihalinde@yahoo.com

BEN ASLINDA BÖLE GÖRDÜĞÜN GİBİ GUDUBET BİRİ DİİLİM ...

BEN ÇOK BÜYÜK BİR KUMANDANIM! ASKERİ DEHA DA DER ÇOĞU İNSAN BANA! KOCAMAN ORDULARIMLA YEDİ CİHANDA ÜN SALMIŞIMDIR! ÖLEDİR!.. EMRİMDE BİNLERCE ASKER VARDIR!..

HAYL HİTLER

KÖTÜNDE BİTLER!

İŞTE O KAHRAMAN BENİM!.. GEMİSİYLE, BOKUNLA, PÜSÜRÜYLE SAVAŞAN ZAFERLER KAZANAN!..

BAZEN ÜNLÜ MOTORKROSCU ERCÜYÜM! BİR SÜRÜ KUPASI VE HAYRANI OLAN!..

BU KUPAYI DA CUCİ MOTOR ADINA ALIYORUM..

CUCİ

ASTIK

OLA LA

... 65 MİYONUN ŞEYİNİ ARKAMDA HİSSEDERİM! SONRA SİNİRLENİP BARBAR Bİ SAVAŞCI OLURUM!..

VOOOO...

Paolo Parente

DÜNYA ŞAMPİYONU Bİ BOKSÖRÜM ÇOĞU ZAMAN APARKAT KURT KAPANI FALAN BENDEN SORULUR! HELE Bİ SAĞ KROŞE KOYDUM MUYDU KİMSE DURAMAZ KARŞIMDA?!..

GÜÜÜ!

...ELİNİ YARALADI SALAK BANYO AYNASINA GÖMDÜ!..

ANANİİİİ!.. ACIYO LAN BUU GERÇEK BU KANIO!..

OĞLUM BAK Bİ SORUNUN VARSA DOKTORA GÖTÜRELİM!

ANNE AYNAYA YUMRUK ATTIM ELİM YARILDI! YARDIM!

CİVANİM DOKTOR, NESİ VAR OĞLUMUN?..

ENDİŞEYE MAHAL YOK!.. ÇOK TİPİK Bİ OLAY, OĞLUNUZ OYNADIĞI BİLGİSAYAR OYUNLARINA FAZLA KAPTIRMIŞ KENDİNİ!

TETRİS

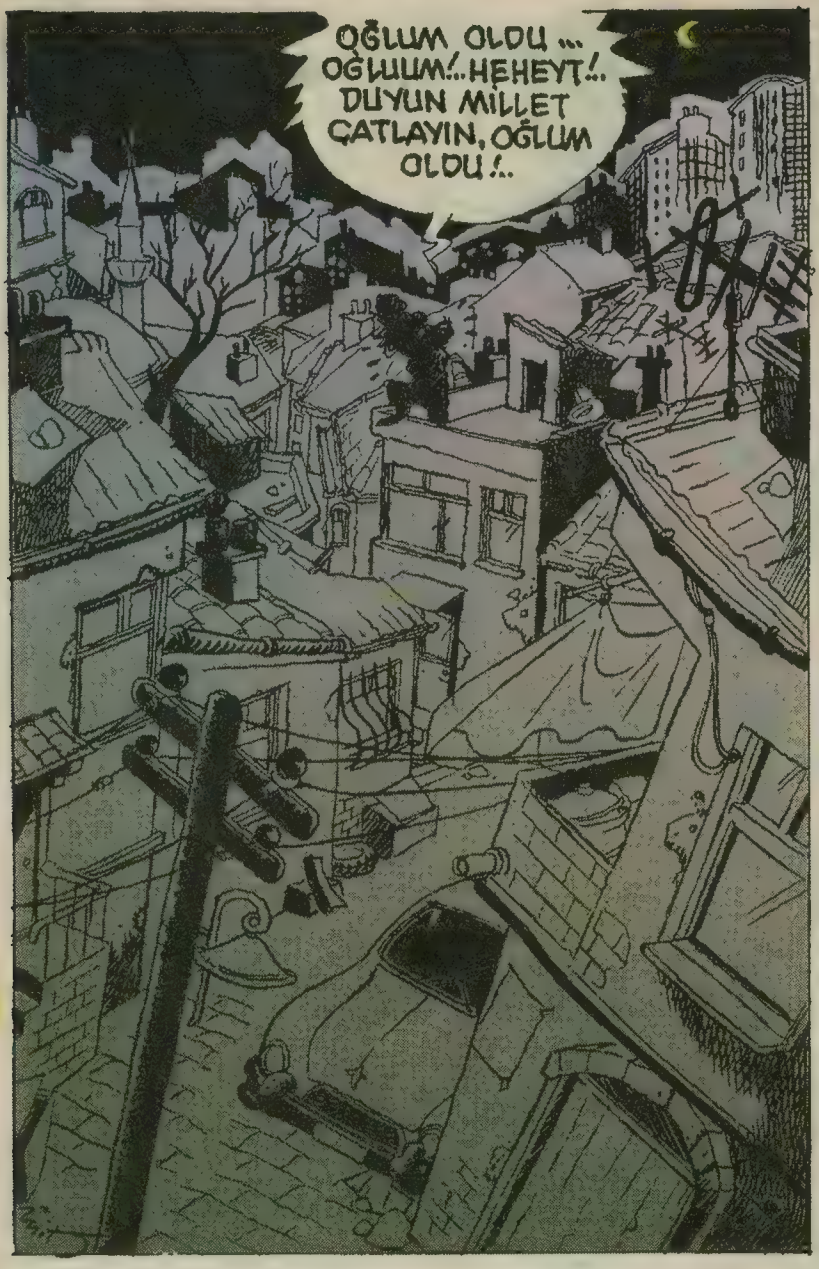
FAAR!

Devamı arka sayfada

Tuncay Batıbeki

BABALAR ve OĞULLAR

erdal-ümit



Devamı arka sayfada

VAAY SELAMİ... OĞLAN KOCAMAN OLMUŞ LAN!..
KAHVE
NE SANDIN LAN... FUTBOLCU YETİŞTİRİYORUZ HERALDE... BORU DİİL...
BABA BÖREK YİYECEM..
OĞLUM PROTEİN LAZIM... PİRZOLA YİYİP KASLARI GÜÇLENECEK... HANIM BALLI SÜT HAZIR MI?
DAHA, HIZLI... DAHA... TOPA HAKİM OL EVLADIM... AFFERİM, KOŞ KOŞ...
BABA TOST YİYECEM... ACIKTIM.
SERGEN OLACAK OĞLUM BENİM... TRANSFER GÖRÜŞMELERİNİ BİZZAT BEN YAPICAM...
SELAMİ, GÖZÜN ÇOCUKTAN BAŞKASINI GÖRMÜYO, ELDE, AVUÇTA BİŞEY KALMADI...
SUS KADIN. HELE Bİ FUTBOLCU OLSUN... O ZAMAN KURTULUCAZ... DIR DIR EDİP DURMA...
İLAÇLAR BAYE-SİNDE NASIL DA SERPİLDİN... KOÇUM BENİM... YARIN FUTBOLCU OLDUĞUNDA BU FİZİĞİN ÇOK İŞİNE YARAYACAK..
BEN KEBAP YİYECEM, BİR BUÇUK!..

PEH MAŞALLAH...ARTIK KIVAMINA GELDİN...SENİ SEÇMELERE GÖTÜRMENİN TAM SIRASIDIR...
ACIKTIM, PİLAV YİYECEM..!
KARDEŞİM ÇOCUĞUN BU FİZİKLE FUTBOLCU OLAMAZ!.. SEN ONU GÜREŞ TAKIMI. NA GÖTÜR... AYI GİBİ Bİ ŞEY BU YA...
BJK Şan Öktan tesisleri
NE DİYORSUN SEN BE!..
AYI BABANDIR KERESTE!..
ÇOT!..
OLSUN OĞLUM ÜZÜLME, FUTBOLCU OLAMAZSAN BAŞKA BİRŞEY OLURSUN... SENDE BU FİZİK VARKEN, AÇ KALMAZSIN...
ACIKTIM, BALIK EKMEK YİYECEM...
OĞLUM, PARAMIZ KALMADI ARTIK... BİR İŞE GİRİP ÇALIŞSAN DİYORUM... YEDİĞİNE, İÇTİĞİNE PARA YETİŞMİYO...
KUZU ÇEVİR. ME YİYECEM...
NASIL PARA YOK LAN... GİDİN ÇALIŞIN... BOŞ OTURMAYIN, PARA KAZANIN, ACIKTIM BEN...
AHH!
ACIKTIM ULAAN!..
BEY BABA, ANTRE. MAN BİTTİ... ŞUNLA. RI DA YIKA...
SOYUNMA ODASI
YIKIİM ANASINI SATİİM... GETİR, AMA İKİ AY SONRA BİR OĞLUM DAHA OLUNCA GÖRÜRSÜNÜZ SİZ!.. ONU MAFYA BABASI YAPICAM, KURTARACAK BENİ!.
-BİTTİ-

Vbuvv Öyküleri

Murat Karaca

BİR SAVAŞ HATIRASI

Kurşunlar havada uçuşuyor, bombalar yerde patlıyordu. Sıcak et parçalarının havaya dağılan kokusu beynimi kemiriyordu. Hepimiz siperlerde yerlerimizi almıştık. Savaş başlayalı henüz yedi buçuk dakika olmuştu ve benim çişim gelmişti. Fazla sabredemeyip komutanıma; "Komutanım! Komutanım! Benim çişim var!" dedim. Komutan başını kaldırıp bana ters ters bakarken alnının tam ortasına saplanan hain bir kurşunla yere serildi... Başını kaldırmamalıydı. Bir de komutan olacak... peh!.. Birden aklıma çok parlak bir fikir geldi. Komutanın şapkasını takmak!.. Ne de olsa ölmüştü ve artık şapkasını takmama kızmazdı herhalde. Usulca ilerleyip komutanın yanına geldim. Şapkayı her ne kadar kuvvetli çektimse de çıkaramadım. Sıkışmış olmalıydı. Bütün gücümle asıldım. Birden kafa yerinden koptu ve elimden fırlayıp çok uzaklara gitti...

Canım çok sıkılıyordu; hadi savaş bitse de evimize gitsek diyordum ki önüme bir bomba düştü. Naapıyım ben bu bombayı diyerek yanımdaki arkadaşıma verdim, o da; yahu bu nedir diyerek yanındakine verdi, öteki de... Sonra uzaktan bir patlama sesi geldi. Birkaç adamımız düşmanın hain bombalarından birine hedef olmuştu galiba. Daha sonra silah arkadaşım bana:"Senin de burnuna kötü bir koku geliyomu?" dedi. Ben: "Yok, gelmiyo " dedim. Halbuki, az önceki patlamada korkudan salıvermiştim ve gerçekten çok pis kokuyordu. Bu arada çiş sorunum da hallolmuştu sanırım.

Savaş resmen rezillikti... Düşünsenize,daha henüz sabah kahvaltısı bile yapamamıştım. Buraya gelirken de yolun kenarında kocaman bir yılan gördüm ve komutanıma "AAAAAA! Yılan var komutanım" dedim. O da: "Bişey yapmaz" dedi. "Ben yapar, yapar, bu yılan milletine güvenilmez "dedim. Bunun üzerine silah arkadaşlarım bana güldüler . Ben "Ne gülüyorsunuz ya sokarsa!" dedim daha çok güldüler. Yılanlar sokmaz, ısırırdı tabii ki. Korkudan aklıma gelmemiş olsa gerek... Çok sinirlendim, ama sonra gülenlerin savaşta ölüp gebereceğini düşünüp mutlu oldum.

Eskiden okulda, din hocamız bize savaşta yalan söylemek günah değil demişti. Birden bu sözler aklıma geldi,yandaki arkadaşıma bir şaka yapıyım diye kulağına eğildim ve "Benden duymuş olma ama şu adam seni karınla aldatıyor" dedim. Yemin etmemi söyleyince: "Vallahi billahi ekmek-Kuran çarpsın, iki gözüm önüme aksın ki"dedim. Günah değildi nasıl olsa. Sonra tam şaka şaka diyecektim ki arkadaşım elindeki tüfekle adamın kafasını uçurdu... Neyse...

Çok susamıştım ve yanımdaki arkadaşımın matarasından su içmeye başladım. Bana kızdı, "Niye benimkiynen içiyon, kendininkini kullan" diye tersledi, ama benim ki boştu "Benimki boş, bak bitmiş" dedim matarayı ters çevirip, bir aşağı bir yukarı sallayarak. O da, "İyi, iyi, tamam, ama az iç, hepsini bitirme" dedi. Ne yapayım çok susamıştım, hepsini bir dikişte içtim, dibinde bir damla dahi kalmadı. Sonra, o da susamış, matarayı eline aldı, ağzına götürdü, ters çevirdi ve yüzüme baktı, ama öyle bir baktı ki; inanın, çok korkunç derecede utandım, kıpkırmızı kesildim, yüzüne bakamaz oldum...

Arkadaşımla barışmalıydık. Yok, küsmüştü, benle konuşmuyordu. Her ne kadar komiklik yaptımsa da onu güldüremedim. Ona su bulmalıydım, yoksa benimlen töbe konuşmazdı. Düşman sınırları içinde bir çeşme vardı ve bu çeşmeye gitmek ölüm demek olurdu. Ben bu çeşmeye gitmedim tabii ki. Daha yakında bizim sınırlarımız içinde başka bir çeşme vardı oraya gittim. Döndüğümde arkadaşımın, tam üstüne düşen hain bir bombayla paramparça olan bedeni ile karşılaştım. Sonra kafasını bulup ona olan son görevimi de yerine getirdim... Yaa, işte savaş böyleydi. Bir varsın bir yoksun, kim bilebilir ki...

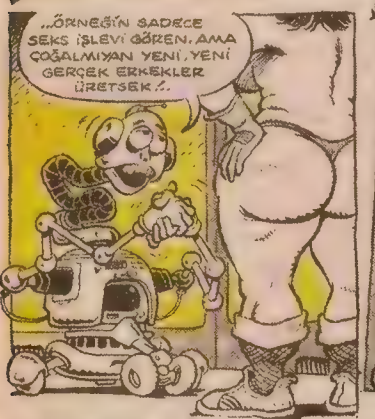
Yerime geçtim, sonra birden herkes ayağa kalktı ve bağırarak kaçmaya başladı. Ben, "Ne kaçıyosunuz korkak herifler, hainler, alçaklar, sibop kafalılar" diye bağırırken birisi yanıma yaklaşıp bana "Savaş bitti. Biz kazandık" dedi. Ben de bozuntuya vermeyip "İyi ama böyle yapmaları gerekmez ki, her taraf toz duman oldu ayıp valla" dedim. Birden aklıma tüfeğim geldi nedense. Bozulur diye hiç kullanmamıştım onu, sonra, "Amaan bozulursa bozulsun banane çok umurumda" diyerek havaya dört el ateş ettim. Derken ileriye bir uçak düştü. Ben aslında, yanlışlıkla, son düşman uçağını vurmuştum. İlk atışta pilotu yaralamıştım. İkinci atışta yardımcı pilotu öldürmüştüm. Üçüncüde de motoru parçalamıştım. Dördüncüde boşa gitti herhalde. Ama durduk yerde kafama düşen kuşa bir anlam veremedim. Daha sonra bu başarımdan ötürü, bana bir madalya verdiler. Böylece bir savaş daha sona ermiş oldu...

AFRODİSTAN

ÇIKAN BÖLÜMÜN ÖZETİ

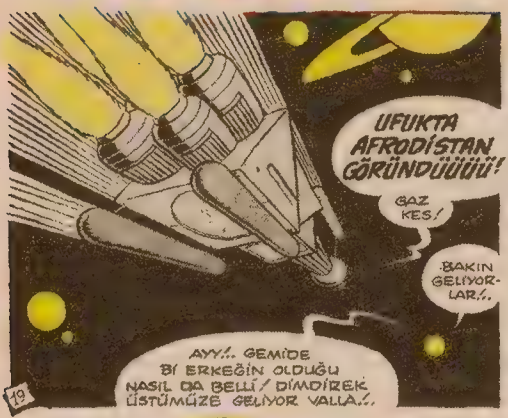
Rıdvan şaşırtıcı ve beklenmedik olaylar sonucu kendini ıssız bir otoyolda bulur. Nerden geldiği bilinmeyen bir uçan daire yolunu keser ve bu aracın içinden çıkan robot kadın, Rıdvan'ın her türlü kahramanca ve soğuk kanlı atağını(!) bertaraf ederek kahramanımızı kaçırır. Gittikleri gezegenin ise umulmadık bir özelliği vardır. Gezegende tek bir insan türü yaşamaktadır. Kadınlar! Rıdvan'ın gelişi bir kısmını fazlasıyla mutlu ederken kraliçenin sinirlerini tepesine sıçratır. Çünkü gezegenin en büyük gelir kaynağı olan viblatör, yapay erkek vb. makinaların üretim ve satışı bu kadının tekelindedir.

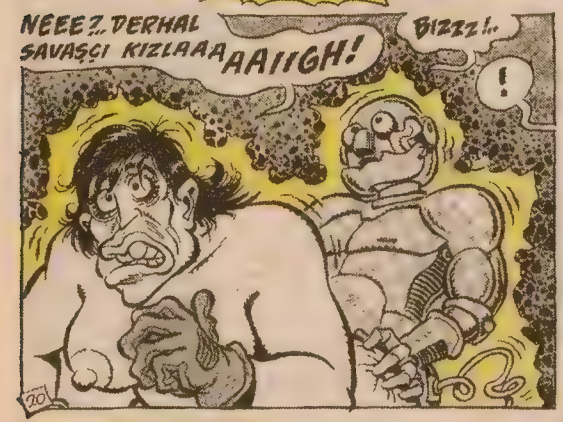
EN KAHRAMAN RIDVAN

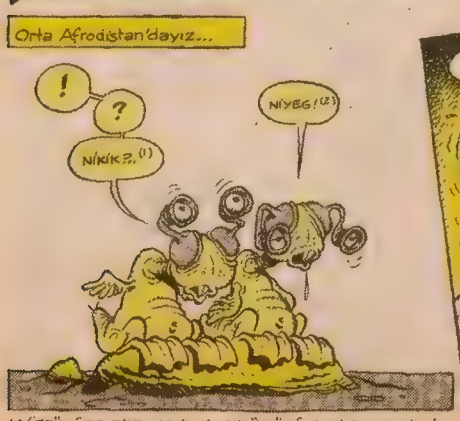


Aynı sıralarda Yukarı Afrodistan'da.

EN KAHRAMAN RIDVAN



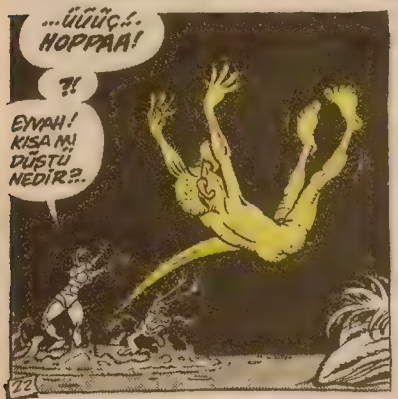


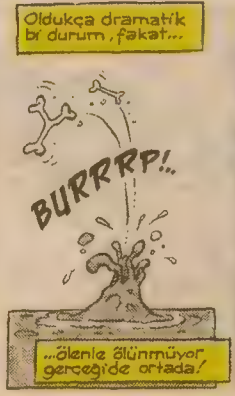


(1) ÜSTÜMÜZE BİŞEY GELİYO! (2) ÜSTÜMÜZE BİŞEY GELMİYO!..

Devamı arka sayfada

EN KAHRAMAN RIDVAN





EN KAHRAMAN RIDVAN

...RÜYALAR GÖR...

?!

PLOG!

İMDAAT!

PIİİ PESTİ PEREN PIİİ PERET PIİİ PORTİ POSTU PİN PİRİP PESER PIPTİ PIİİ PORSIN PEŞEK PIİŞ PERS "İMDAAAT!.. PIİİ PİN PUŞTİ POŞOR PIİİ PÖRŞ!..

...PIİPTİ PİNES PIİİ PERŞİK!.. POSTAR PIİİ PUŞUK PORİ PORS PIİİ PERKUM PUP PEP!.. PİNK PIİİ PÜRS PÖPÜŞ PİNİPE PII!..

PEKEŞİR PIİİ...PUNKITE PÖPTİ PIİİ PUŞUR PORS PIİİ PEKER!..

TAK! TAK!

İYYAAAH!.. RÜYA MÜYA DIİİ BU BE DIİL!..

PÖRKÜT!..

PÖRKÜT? PII PEN?..

PÖRKÜT!..

PIİİ PÖRS?..

PIİ "İMDAAAT!.. PURŞ!..

PIİ!.. PERSKİ PUŞUR PATİŞ PIİİ PUSARAK PIİİ PÖŞÖRTÜ POK!.. PUSTİ PERŞEK PÖPÜRS PII PES PİNKİT PEKİR PUŞT!..

PÜSTERSE PIİİ PEYİS PİTER PUS PÖTÖŞ!

Amma da vidı vidıcı bi yaratık ha!.. Alt tarafı "Biri imdat istiyor.. dedi karşısına çıkanda tüyt kurtar!.. dedi yani...

SA...SANKİ BU ÇAMUR ÇANU!.. EMİP YİYECEK BENİ, ŞU KALKAN PARÇA DA SURATIMA İNDİĞİ AN İŞİM BİTECEK!

ELVEDA HAYAT!..

EŞHEDÜÜÜ...

PLOG!

PLOG!

PLOŞŞ!..

ENLAA!..

?!

KİM BU YAV!.. ALLAH RAZI...

OLSU...

!?

GIGG!..

AGIGGG!..

PLOP!

PII PORS PİGELLİ PII AGIGGG!.. PORSATOF PINSEK!..

PIII! POTOSTA PEP!

PEP?!..

BOYNUM! IH!.. BOĞULUYORDUM YAV

UH!

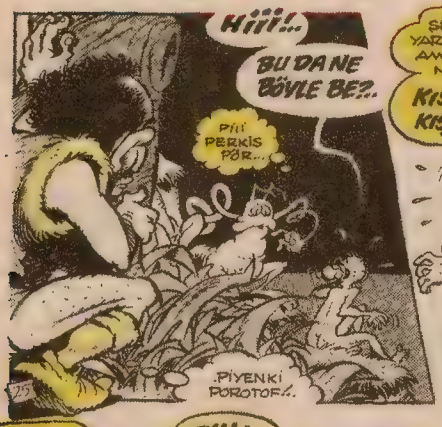
PEEP!..

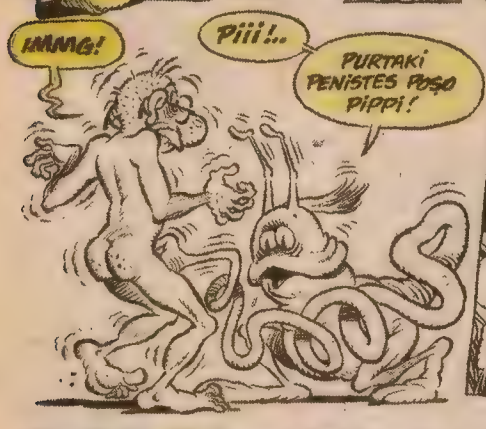
EH YANİ BİLADER! BATAKLIKTAN KURTARIIM DERKEN AZ DAHA...

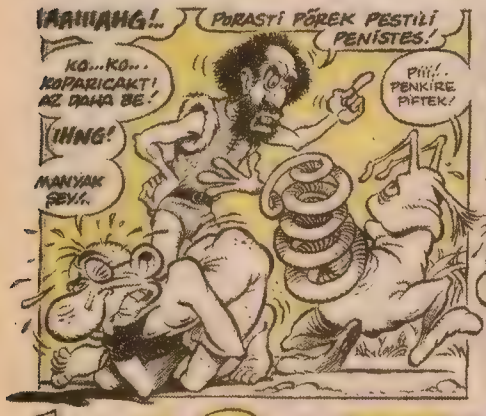
..BOĞAZLIYAAAAAH!

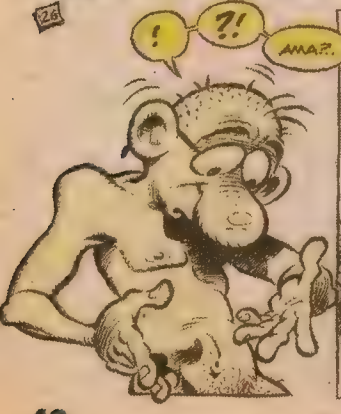
Devamı arka sayfada

EN KAHRAMAN RIDVAN

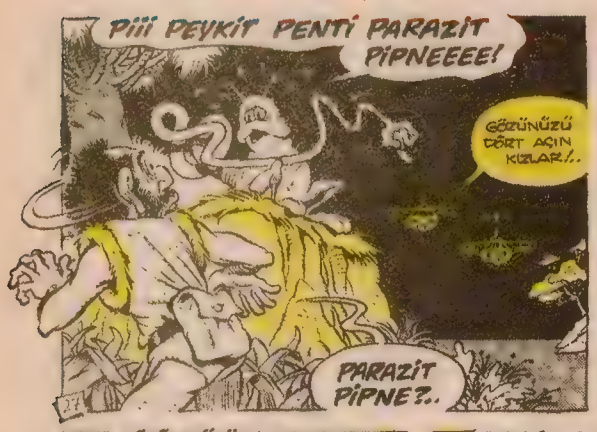


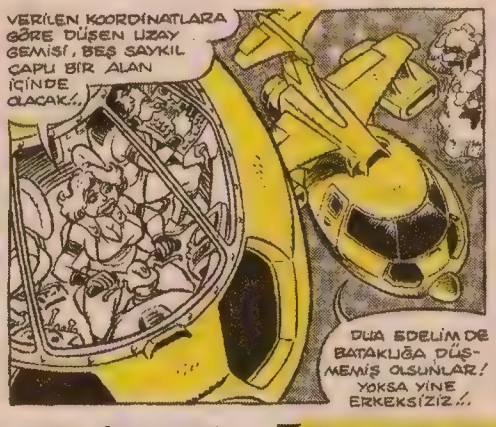




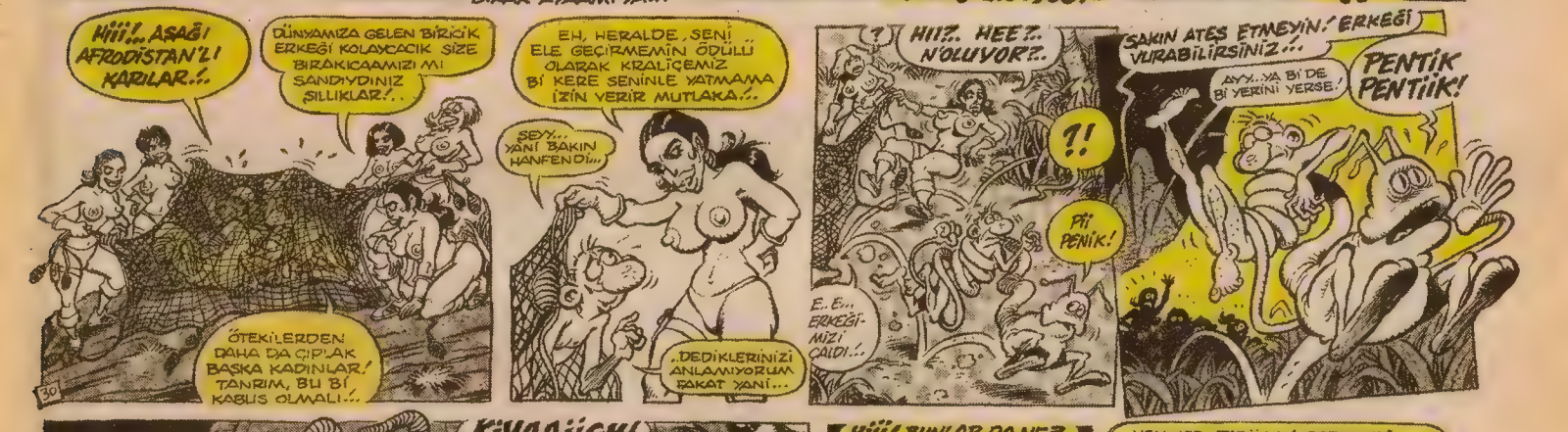


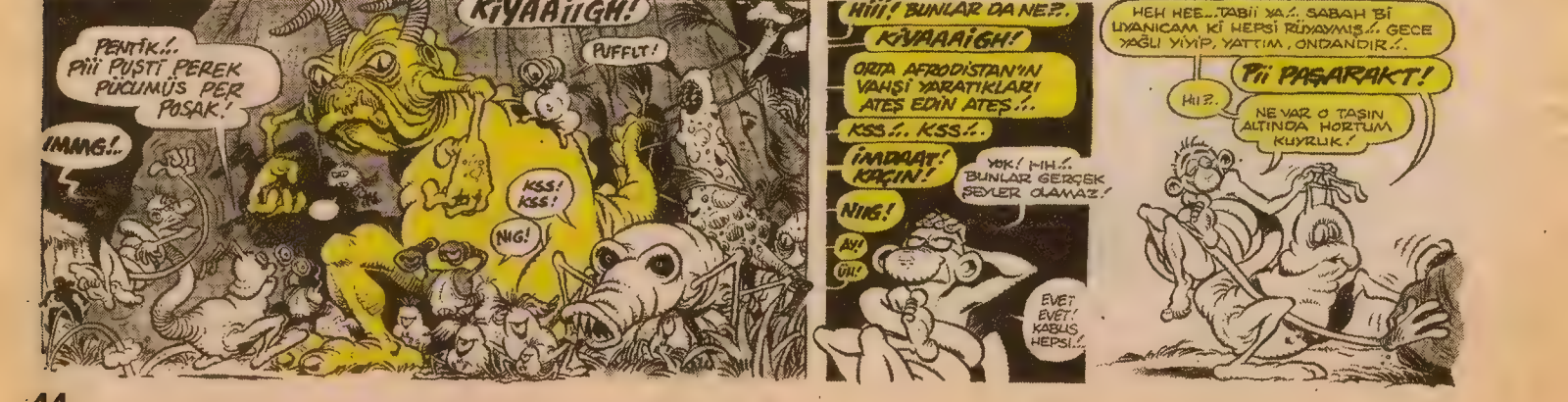
EN KAHRAMAN RIDVAN

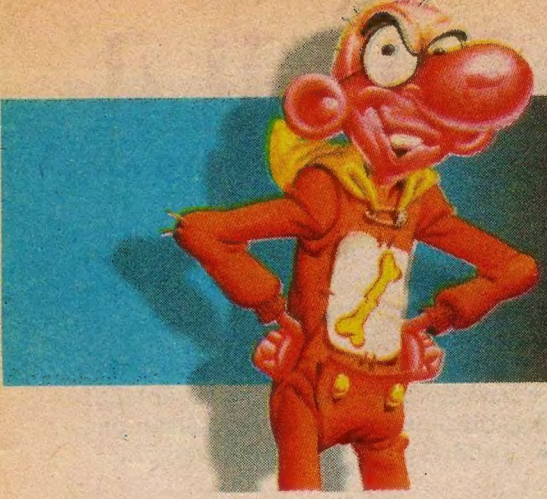




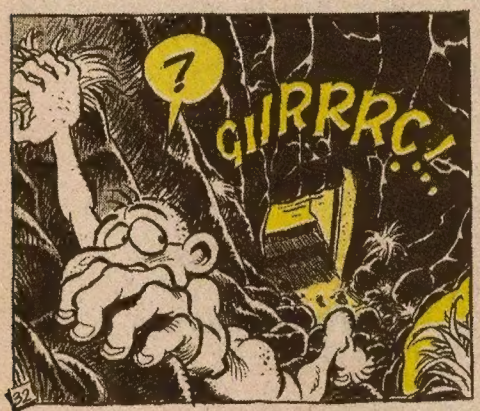
EN KAHRAMAN RIDVAN







EN KAHRAMAN RIDVAN



DEVAMI GELECEK SAYIDA

meraklısına

Ohhh! İşte Haziran da geldi! Biliyorum çoğunuz strestesiniz. Ayın bilmem kaçında üniversite sınavı var. Çok çalışıyorsunuz, testler çözüyorsunuz, uykusuz kalıyorsunuz... Aklınız hep o lanet olası sınavda. Eğer kazanırsanız dünyalar sizin olacak, kazanamazsanız evden bin tane fırça yiyeceksiniz. Bakın kardeşim bunların hiç birine değmez! Tabi ki üniversite güzel bir yer, Keşke hepiniz kazansanız, ama kazanmamak dünyanın sonu değil! Zaten memlekette eğitim seviyesi düşük, fırsat eşitliği yok. (Ulan ben neler diyorum, neyse devam!) Sizleri yarış atı olarak gören bir mantık var. Üniversite okumak bin bir dert, yok harç parası, yok kitabı defteri, yok yurt sorunu. Bekara, öğrenciye ev vermeyen örümcek kafalılar. (Ulan başımıza bir iş gelmesin!) Kızlara asılan asistanlar, hocalar... Oooof, daha neler, neler!!! Yani demek istediğim şu: Stres yapmayın, becerebildiğiniz kadar... Tercihlere dikkat edin ha! Hadi kardeşim sakin, sakin... (Uff! Sonunu iyi toparladık, az kalsın gidiyoruk bok yoluna.)

Biliyorum merak ettiniz. Bir aydır neler yapıyorum, neler yapmıyorum diye. Anlatacağım tabi hepsini. Ama dergideki son haberleri vereyim önce... Valla haber maber yok aga! Herkes bildiğiniz gibi... Erdal Abi, "İki dergiyi birden nasıl yetiştiririz?" diye düşünüyor. Kemal Abi, "Ulan bu çekleri nasıl öderiz?" diyor. Aptülica ve Tuncay Abi, gençlik anılarını anlatıyorlar. Ömürden,

terbiyesizlik yapıyor klasik olarak. Fenni isyan ediyor "Bu mouse bozuk!" diye. Tolga, Erdinç ve Bülent çingene muhabbeti yapıyorlar. Gençler mi? Aman onları sormayın. Bir milim ilerlemeden, ukalalığa devam. Adam olmaya niyetleri yok ki bu lavuklarin!

-1-

Beni sorarsanız, ben bu sıralar kitap okuyup, spor yapıyorum... Bir de geçen gün gördüğüm o esmer kızı düşünüyorum... Aman Tanrım, o boy, o vücut! Yüz desen aynı Julia Roberts. Zaten hep ona benzer bir sevgilim olsun istemişimdir. Gerçi o da beni kesti bugün. Kesmemesine imkan yok da! İşte yinede kıllanıyor insan, hani olur mu, olmaz mı diye. Yani bilirsiniz bu işleri, zor işlerdir. Ten uyuşması mevzuları, kıl tüy... Yok canım, telaşlanmayın hemen, ben gene yazılarımı yazarım, öyle "bir kıza sattı" dedirtmem kimseye. İş ahlakı denen bir olay var arkadaş. Kızsa kızlığını bilsin, yoksa... (Yoksa ne olur, hiç bir şey olmaz gene ben sesimi kesip otururum kıçımın üstünü.)

Sonuçta geçen ay yazdığım gibi Kadim dostum (Kado) Ömürden'le birlikte, kataloglardan manken seçmeme gerek kalmadı. Yani Ömürcüm benim işim işim tamam sen kendi başının çaresine bak artık. Kankalık buraya kadarmış! Artık Öğünç, Yavuz beraber mi takılırsınız kız peşine, yoksa rüyalar ormanında yaşamaya devam mı edersin bilmem. Zaten frijitsin, senin işin olmaz aga!

Eskiden olsa hayal kurardım "Kızla elele tutuşup ormanlarda, deniz kıyılarında gezeriz" falan diye. Ama şimdi nerden bulacağız ormanı, denizi. Ormanlarda gene yangınlar başladı. Zaten yanmayan orman da çöplüğe çevriliyor artık. Hadi denizler bitti şimdi sıra ormanlarda. Çöpleri oralara atalım. Nasıl olsa hepimiz birer doğa katili değil miyiz? Bir de şunu anlamıyorum; naylon poşet, pet şişe, ne ararsan var yerde, adam yazmış "çekirdek kabuklarını yerlere atmayalım" ya da "kabuklu kuruyemiş yemek yasaktır" diye... "Ya salak onlar zaten organik atık! Doğanın parçası o kabuklar gerizekalı!" demekte haksız mıyım yani. "Neyse, boşver; böyle gelmiş böyle gider" demek bana çok aptalca geliyor. Dumanıyla, zehirli atıklarıyla Marmara'yı mahveden BAGFAŞ hep böyle gitsin dimi? Zehirlesin bizi, balıkları ağaçları, atılsın grev yapan masum işçi işten, sonra böyle gitsin! Oldu, görürsem söylerim! Siz bir bakın bakalım Akkuyu'nun resmine, oraya santral yapılır mı yapılmaz mı anlarsın!

-2-

Bir termik santral dumanı bile tehlike yaratırken, masum, günahsız nükleer santrale karşı çıkacak kadar aptalız canım biz aslında. Zaten bir tane az, beş on tane olsun da ben sevgilimle o santralleri gezeyim. Daha romantik olur!!!

Spor yapıyorum dedim ya ama ne spor! Geçenlerde BANVİT sokak basketbolu turnuvasına katıldık. Bizim takım Ayı Mehmet, Meteor Özer ve Ben. Hatta Kuru Varol'un şirketi de sponsor oldu, formalar filan yaptırdı bize. Herkes bizden şampiyonluk bekliyor. İlk maçımız 19 Mayıs günü ve tribünler tıklım tıklım. Davullar, zurnalar, fotoğraflar çekildi. Maç başladı ama biz hakem kurbanı olduk ve elendik. Açıkçası biz hepimiz eski basketbolcuyduk ve bizi resmen yediler! Daha kötüsü maçtan sonra Baba Uğur, Köylü Erol ve Pehlivan Sezer bütün tribünleri "Milyarlık eşekler!" diye bağırttılar.

-3- VALLA OLMUŞ BİLLA OLMUŞ...

Bu olayı babam anlatmıştı. Kendisi eski bir futbolcudur. Yıllardan 67-68 filan. Babam Trabzonspor'da oynuyor o zaman. Takım arkadaşları da Özkan Sümer, Ahmet Suat Özyazıcı, Piç Özkan, Kabak Coşkun gibi ünlü isimler. O zamanki kulüp yönetimi futbolculara gece dışarı çıkma yasağı koymuş. Yani sizin anlayacağınız adamlara meyhane, içki yasak. Düşünmüşler, taşınmışlar ve en sonunda aralarında para toplamışlar. Gitmişler kulüp başkanına ve "Başkan, biz cezayı aramızda topladık, sen al bu parayı biz meyhaneye gidiyoruz" demişler. Eee onlarda haklıymış kendilerince...

Bu olay da Ayı Mehmet'ten... Bizim orda bir Erdoğan Usta'mız vardır. Çok iyi bir döşeme ustasıdır. Ama ufak tefek birisidir. Bunlar toplanıp Bursa'ya gitmişler. Büyük bir markete girmişler. Kapısı kameralı olanlardan. Hani kapı kendiliğinden açılıyor seni görünce. Markette işleri bitmiş, dışarıya çıkmışlar. Ama o da ne? Erdoğan Usta kapıya sıkışıp kalmış. Yani kapıdaki kamera adamı görmemiş., tam o geçerken kapanmış. Bizimkiler onu kurtarmış ama hala bu olayı anlatıp geberiyorlar gülmekten...

HAZİRAN AYININ GICIKLARI...

*Magazin medyası-mankenler-uyduruk sanatçılar üçgenindeki herkes...
*Sporu, spor olmaktan çıkaran herkes...
*Hiçbir şey olmayarak, cahilliği marifet sayanlar...
*ÖSYM, YÖK, dershaneler, testler...
*BAGFAŞ, doğa katilleri...
*Bozulan televizyonumuz...

HAZİRAN AYININ ŞAPŞAHANE İNSANLARI

*Üniversiteye hazırlanan öğrenciler...
*İlhan İrem...
*Kendine yakıştıran herkes...
*Tüm dergi çalışanları...

Artık kesmek zorundayım. Yengeniz beni bekliyor! Bir daha ki aya kadar sabrederseniz sizi onunla tanıştırırım. Çok değil bir ay. Bu arada unutmadan Ankara'dan Nur Abla, Ahmet Abi ve Nesli'ye selamlar, Behlül ve Tuğba'ya sevgiler, sizler de saygılar...

Cem GÜREL
gurelcem@hotmail.com

notlar...

Siyah Ajans

Tarlabaşı Bulvarı Şimal Sk. 6/1
Şişhane-Beyoğlu-İstanbul
Tel-Faks: (0212) 292 05 26

ÜRÜN YA DA HİZMETLERİNİZİN TANITIMINI YETERSİZ BULUYORSANIZ;

• Reklam Kampanyası • Tanıtım Filmi • Afiş • Broşür • Takvim • Ajanda • Kartvizit • Katalog • Poster • Kitap • Dergi • Web Sayfası • Fotoğraf Çekimi • Serigrafi • Tabela • Promosyon • Ses Düzeni

SEÇENEKLERİNDEN YETERİNCE YARARLANAMIYORSUNUZ DEMEKTİR!..

BİZ,

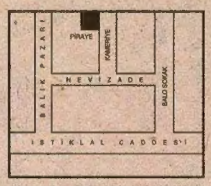
profesyonel yazı kadromuz, çizerlerimiz, grafikerlerimiz, film çekim ekibimiz, fotoğrafçılarımız ve diğer yardımcı elemanlarımızla YENİ SEÇENEKLER SUNUYORUZ!..

Piraye

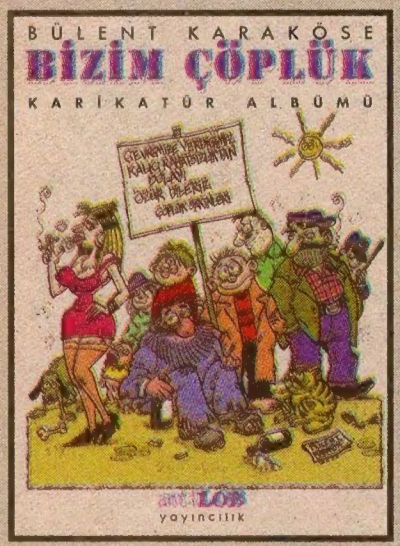
ucuz biranın gürültüsüz içildiği tek yer

"üstüm başım yüzüm gözüm ışık,
Her akşam misafirim var,
Kapım bütün şarkılara alabildiğince açık."

Bira: 500.000 TL
Rakı: 800.000 TL
Midye tava: 800.000 TL
Patates tava: 500.000 TL



Kameriye Sok. No: 8 Galatasaray Tel: 0.212.292 46 00



Dergimiz çizerlerinden
Bülent Karaköse'nin
"Bizim Çöplük" ve
"Spor Olsun"
başlıklı iki albümü kitapçılarda!...

CHAT NOIR

Güzel Sanatlar Atölyesi

Resim ve Ebru kursu verilir

Duatepe Sok. No: 18
Yeldeğirmeni / Kadıköy
Tel: 0216 349 46 62

SEMERKANT KİTABEVİ

•Kitap • Dergi • Kaset • CD
• Yabancı Gazete ve Dergi

Süslü Saksı Sok. No: 5 Beyoğlu / İstanbul
Tel&Fax: 0212 244 47 01

HAFTALIK HUYSUZ VE TATLI DERGİ

SOLAK

HER CUMARTESİ BAYİLERDE...